

Министерство культуры Архангельской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области
«Архангельский музыкальный колледж»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель

Вареников
(наименование организации)

«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Архангельского музыкального
колледжа

О.А. Фролова

«31» августа 2023г.

**Основная профессиональная
образовательная программа**

по специальности

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Архангельск, 2023

Содержание

1. Общие положения	3
1.1. Определение	3
1.2. Нормативные документы	3
1.3 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	4
2.1 Область профессиональной деятельности	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников Виды профессиональной деятельности выпускников:	5
3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы .	6
4. Содержание и организация образовательного процесс	9
4.1 Календарный учебный график.....	9
4.2. Учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	10
4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик базовой части ФГОС СПО по специальности Сольное и хоровое народное пение	20
5. Ресурсное обеспечение ОПОП	50
6. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	51
6.1.Требования вступительных испытаний творческой направленности:	51
6.2 Образовательные технологии	53
6.2.1 Методы организации и реализации образовательного процесса	53
6.2.2. Организация практики	55
6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	56
6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, соответствующие фонды оценочных средств.....	56
7. Условия осуществления образовательного процесса	60
7.1. Социальная инфраструктура.....	61

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП) по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**, реализуемая в Архангельском музыкальном колледже (далее – Колледж), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОПОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1388, зарегистрированный Минюстом России 27 ноября 2014 г. N 34959;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки России от 20.08.2008 N 241;
- Нормативные документы Минобрнауки России;
- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав Архангельского музыкального колледжа;
- Локальные акты Колледжа.

1.3 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ОПОП – 7722 часа.

При приеме на ОПОП по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1 Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
 музыкальные произведения разных направлений и стилей;
 музыкальные инструменты;
 народные коллективы;
 образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;
 образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
 слушатели и зрители театров и концертных залов;
 театральные и концертные организации;
 учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников **Виды профессиональной деятельности выпускников:**

исполнительская деятельность, педагогическая деятельность, организационная деятельность.

1. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
3. Организационная деятельность (руководство народными коллективами,

организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими основным видам

профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная деятельность

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

4. Содержание и организация образовательного процесс

4.1 Календарный учебный график

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Промежуточн ая аттестация

Государственная
(итоговая) аттестация

Исполнительск
ая и
педагогическая
практика

Преддипломная практика

Каникул
ы

7

4

11

8

Y

9

4.2. Учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

вид - сольное народное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)											
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная					Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс		
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков							лаб. и практ. занятий	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
																					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед
1	2	3							4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 6ДЗ, 9Э								2106	702	1404	952	452	1276	128	0	336	420	240	300	48	60	0	0			
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э								1134	378	756	420	336	628	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0			
ОУП.01	Русский язык				Э				104	32	72	36	36	72			16	20	16	20								
ОУП.02	Литература				Э				181	57	124	62	62	124			32	20	32	40								
ОУП.03	Родная литература				ДЗ				45	9	36	32	4	36					16	20								
ОУП.04	Иностранный язык				ДЗ				188	60	128	90	38		128		16	40	32	40								
ОУП.05	Обществознание				ДЗ				50	10	40	30	10	40					40									
ОУП.06	Математика			Э					98	30	68	34	34	68			16	20	32									
ОУП.07	Естествознание		ДЗ						48	12	36	30	6	36			16	20										
ОУП.08	Астрономия		ДЗ						48	12	36	30	6	36			16	20										
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		ДЗ						84	12	72	64	8	72			32	40										
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3				288	144	144	12	132	144			32	40	32	40								
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э								972	324	648	532	116	648	0	0	160	200	80	100	48	60	0	0			
ПУП.01	История мировой культуры				ДЗ				216	72	144	120	24	144			32	40	32	40								

ПУП.02	История		Э						216	72	144	120	24	144			64	80							
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э						54	18	36	32	4	36			16	20							
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э		Э		486	162	324	260	64	324			48	60	48	60	48	60			
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25ДЗ, 20Э							5616	1872	3835	1639	2196	1327	1393	1115	160	200	336	500	592	720	624	703	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ,1Э							607	215	392	224	168	286	106	0	0	0	48	0	112	60	96	76	
ОГСЭ.01	Основы философии					ДЗ			62	14	48	40	8	48							48				
ОГСЭ.02	История			Э					62	14	48	40	8	48					48						
ОГСЭ.03	Психология общения						ДЗ		62	14	48	40	8	48									48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык							ДЗ	137	31	106	80	26		106						32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура					З	З	З	З	284	142	142	24	118	142						32	40	32	38	
П.00	Профессиональный цикл								5009	1657	3443	1415	2028	1041	1287	1115	160	200	288	500	480	660	528	627	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины								1491	497	994	407	587	173	678	143	80	100	80	100	112	140	192	190	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)							Э	157,5	52,5	105	80	25	105									48	57	
ОП.02	Сольфеджио		ДЗ		ДЗ	Э	ДЗ	Э	429	143	286	70	216		286		32	40	32	40	32	40	32	38	
ОП.03	Музыкальная грамота		Э						108	36	72	35	37		72		32	40							
ОП.04	Элементарная теория музыки			ДЗ	Э				108	36	72	35	37		72				32	40					
ОП.05	Гармония							Э	213	71	142	71	71		142						32	40	32	38	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений							ДЗ	105	35	70	10	60		70								32	38	
ОП.07	Музыкальная информатика						ДЗ		54	18	36	30	6		36						16	20			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности							ДЗ	102	34	68	60	8	68							16	20	32		
ОП.09	Фортепиано			ДЗ			Э		214,5	71,5	143	16	127			143	16	20	16	20	16	20	16	19	
ПМ.00	Профессиональные модули	03,12ДЗ,7Э							3518	1160	2449	1008	1441	868	609	972	80	100	208	400	368	520	336	437	

ПМ.01	Исполнительская деятельность	03,7ДЗ,3Э								2184	728	1547	529	1018	434	394	719	80	100	144	260	208	300	208	247
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение, в том числе	03,1ДЗ,3Э								967,5	322,5	645	50	595	0	179	466	80	100	80	120	48	80	80	57
	Сольное пение	ДЗ	Э				Э			699	233	466	46	420			466	48	60	48	80	48	80	64	38
УП.01	Сольное пение				Э					187,5	62,5	125		125			125	16	20	16		16			57
	Ансамблевое пение						Э			268,5	89,5	179	4	175		179		32	40	32	40			16	19
УП.04	Ансамблевое исполнительство									160,5	53,5	107		107		107						32	40	16	19
УП.01	Хоровое пение		ДЗ						ДЗ	142,5	47,5	95		95	95			16	20				40		19
УП.02	Хоровой класс				ДЗ		ДЗ			370,5	123,5	247		247	247			32	40	32	40	32	20	32	19
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:							ДЗ		54	18	36	6	30		36							20	16	
УП.03	Основы народной хореографии								ДЗ	301,5	100,5	201		201		201		16	20	16	20	16	40	16	57
ПП.01	Исполнительская практика						ДЗ			144	0	144		144			144		36		72		36		
ПДП.01		ДЗ								27	0	27		27			27								27
ПМ.02	Педагогическая деятельность	03,4ДЗ,2Э								797,5	259,5	538	303	235	396	71	71	0	0	32	80	128	120	64	114
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	03,1ДЗ,1Э								368,5	116,5	252	175	77	252	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76
	Основы педагогики					ДЗ				108	36	72	56	16	72					32	40				
	Основы организации учебного процесса									47,5	9,5	38	30	8	38										38
	Основы психологии							Э		106,5	35,5	71	50	21	71							16	20	16	19
	Культура речи									52,5	17,5	35	19	16	35									16	19
	Антикоррупционная деятельность									54	18	36	20	16	36							16	20		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса									322,5	107,5	215	128	87	144	71	0	0	0	0	40	80	60	16	19
	Методика преподавания сольного и хорового народного пения						Э			108	36	72	36	36	72							32	40		

[illegible]

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной концертной программы									36		36													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36													
	Экзамены	1	5	2	5	1	6	3	2				Экзамены					1	5	2	5	1	6	2	5
	диф. зачеты	2	5	2	6	3	5	3	6				диф. зачеты					1	4	3	7	2	5	2	8
	зачеты	1	1	1	1	1	1	1	1				зачеты									1			

Консультации в расчете на 1 обучающегося по 4 часа в год

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»
«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом - сумма часов по разделу.

вид - хоровое народное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)								Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)											
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная						Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс		
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий							1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
																					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед	
1	2														3										4	5	6	7	8
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 6ДЗ, 9Э								2106	702	1404	952	452	1276	128	0	336	420	240	300	48	60	0	0				
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э								1134	378	756	420	336	628	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0				
ОУП.01	Русский язык				Э					104	32	72	36	36	72			16	20	16	20								
ОУП.02	Литература				Э					181	57	124	62	62	124			32	20	32	40								

ОУП.03	Родная литература				ДЗ					45	9	36	32	4	36					16	20				
ОУП.04	Иностранный язык				ДЗ					188	60	128	90	38		128		16	40	32	40				
ОУП.05	Обществознание				ДЗ					50	10	40	30	10	40					40					
ОУП.06	Математика			Э						98	30	68	34	34	68			16	20	32					
ОУП.07	Естествознание		ДЗ							48	12	36	30	6	36			16	20						
ОУП.08	Астрономия		ДЗ							48	12	36	30	6	36			16	20						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		ДЗ							84	12	72	64	8	72			32	40						
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3					288	144	144	12	132	144			32	40	32	40				
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э								972	324	648	532	116	648	0	0	160	200	80	100	48	60	0	0
ПУП.01	История мировой культуры				ДЗ					216	72	144	120	24	144			32	40	32	40				
ПУП.02	История		Э							216	72	144	120	24	144			64	80						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э							54	18	36	32	4	36			16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э		Э			486	162	324	260	64	324			48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25ДЗ,20Э								5616	1872	3744	1160	2584	1751	1366	627	240	300	336	420	528	660	576	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ,1Э								607	215	392	224	168	286	106	0	0	0	48	0	112	60	96	76
ОГСЭ.01	Основы философии				ДЗ					62	14	48	40	8	48						48				
ОГСЭ.02	История			Э						62	14	48	40	8	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения						ДЗ			62	14	48	40	8	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык							ДЗ		137	31	106	80	26		106					32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура				3	3	3	3		284	142	142	24	118	142						32	40	32	38	
П.00	Профессиональный цикл									5009	1657	3352	936	2416	1465	1260	627	240	300	288	420	416	600	480	608
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									1491	497	994	407	587	173	678	143	80	100	80	100	112	140	192	190
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)							Э		157,5	52,5	105	80	25	105									48	57
ОП.02	Сольфеджио		ДЗ		ДЗ	Э	ДЗ	Э		429	143	286	70	216		286		32	40	32	40	32	40	32	38

ОП.03	Музыкальная грамота		Э							108	36	72		35	37		72		32	40						
ОП.04	Элементарная теория музыки			ДЗ	Э					108	36	72		35	37		72				32	40				
ОП.05	Гармония							Э		213	71	142		71	71		142						32	40	32	38
ОП.06	Анализ музыкальных произведений								ДЗ	105	35	70		10	60		70								32	38
ОП.07	Музыкальная информатика						ДЗ			54	18	36		30	6		36						16	20		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности							ДЗ		102	34	68		60	8	68							16	20	32	
ОП.09	Фортепиано			ДЗ				Э		214,5	71,5	143		16	127			143	16	20	16	20	16	20	16	19
ПМ.00	Профессиональные модули	03,12ДЗ,7Э									3518	1160	2358	529	1829	1292	582	484	160	200	208	320	304	460	288	418
ПМ.01	Исполнительская деятельность	03,7ДЗ,3Э									2052	684	1368	56	1312	858	367	143	144	180	128	160	128	240	160	228
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение, в том числе	ДЗ,Э,-,Э,-,Э,-,-									777	259	518	50	468	447	71	0	80	100	64	80	48	60	48	38
	Ансамблевое пение	ДЗ	Э					Э		106,5	35,5	71	4	67		71		16	20					16	19	
УП.04	Ансамблевое исполнительство				Э					88,5	29,5	59		59		59							40		19	
	Хоровое пение							Э		670,5	223,5	447	46	401	447			64	80	64	80	48	60	32	19	
УП.01	Хоровое пение									187,5	62,5	125		125	125							16	20	32	57	
УП.02	Хоровой класс		ДЗ						ДЗ	429	143	286		286	286			32	40	32	40	32	40	32	38	
УП.01	Сольное пение				ДЗ		ДЗ			214,5	71,5	143		143			143	16	20	16	20	16	20	16	19	
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:							ДЗ		54	18	36	6	30		36							20	16		
УП.03	Основы народной хореографии								ДЗ	301,5	100,5	201		201		201		16	20	16	20	16	40	16	57	
ПП.01	Исполнительская практика							ДЗ		216	72	144		144			144		36		72		36			
ПДП.01									ДЗ	27	0	27		27			27								27	

ПМ.02	Педагогическая деятельность	03,4ДЗ,2Э							797,5	259,5	538	303	235	396	71	71	0	0	32	80	128	120	64	114
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	03,1ДЗ,1Э							368,5	116,5	252	175	77	252	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76
	Основы педагогики					ДЗ			108	36	72	56	16	72					32	40				
	Основы организации учебного процесса								47,5	9,5	38	30	8	38										38
	Основы психологии						Э		106,5	35,5	71	50	21	71							16	20	16	19
	Культура речи								52,5	17,5	35	19	16	35									16	19
	Антикоррупционная деятельность								54	18	36	20	16	36							16	20		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса								322,5	107,5	215	128	87	144	71	0	0	0	0	40	80	60	16	19
	Методика преподавания сольного и хорового народного пения					Э			108	36	72	36	36	72							32	40		
	Народное творчество и фольклорные традиции					ДЗ			108	36	72	56	16	72						40	32			
	Основы фольклорной импровизации					ДЗ			106,5	35,5	71	36	35		71						16	20	16	19
УП.01	Сольное пение (педагогическая работа)								106,5	35,5	71		71			71					16	20	16	19
ПП.02						З			36	0	36		36			36						36		
ПДП.02		-							9	0	9		9			9								9
ПМ.03	Организационная деятельность	03,1ДЗ,2Э							668,5	216,5	452	170	282	38	144	270	16	20	48	80	48	100	64	76
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур							Э	297	99	198	18	180			198	16	20	16	20	16	40	32	38
МДК.03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:					Э			324	108	216	120	96	0	144	72	0	0	32	60	32	60	32	0
	Областные певческие стили								162	54	108	82	26		108				32	40	16	20		

	Расшифровка народной песни									54	18	36	16	20		36					20	16			
	Аранжировка народной песни									108	36	72	22	50		72						40	32		
МДК.03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности								ДЗ	47,5	9,5	38	32	6	38										38
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику									7722	2574	5148	2112	3036	3027	1494	627	608	760	576	720	576	720	576	684
	в т.ч. учебные практики (в часах)									1328	442,5	885	0	885	411	260	214	64	80	64	80	96	180	112	209
	в т.ч. учебные практики (в неделях)											24,6						4		4		7,7		8,9	
	Производственные практики									180		180		180			180		36		72		72		
	Преддипломная практика									36		36		36			36							36	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация									144		144													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы									72		72													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной концертной программы									36		36													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36													
	Экзамены	1	5	2	5	1	6	3	2				Экзамены					1	5	2	5	1	6	2	5
	диф. зачеты	1	5	2	6	3	5	3	6				диф. зачеты					1	4	3	7	2	5	2	8
	зачеты	1	1	1	1	1	2	1	1				зачеты											1	
Консультации в расчете на 1 обучающегося по 4 часа в год																									

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом - сумма часов по разделу.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик базовой части ФГОС СПО по специальности Сольное и хоровое народное пение

Аннотация на рабочую программу ОУП.01. Русский язык и ОУП.02. Литература

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания

других культур, уважительного отношения к ним;
 приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
 сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
 свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
 сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Аннотация на рабочую программу ОУП.03. Родная литература

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
 включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Аннотация на рабочую программу ОУП.04 Иностранный язык

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

ОУП.04. Иностранный язык

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях

Аннотация на рабочую программу ОУП.05. Обществознание

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию:

теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Аннотация на рабочую программу ОУП.06. Математика

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
 сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
 сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
 сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Аннотация на рабочую программу ОУП.07. Естествознание, ОУП.08. Астрономия

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;
 формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
 сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
 создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
 сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

**Аннотация на рабочую программу
ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности,
ОУП.10. Физическая культура**

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**Аннотация на рабочую программу
ПУП.01. История мировой культуры**

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства;

Аннотация на рабочую программу

ПУП.02. История

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и

всемирной истории;
 историческую обусловленность современных общественных процессов;
 особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Аннотация на рабочую программу ПУП.03. Народная музыкальная культура

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
 историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
 методологию исследования народного творчества;
 основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

Аннотация на рабочую программу ПУП. 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;
 в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;
 делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
 определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
 применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
 знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных

композиторских школ;
 условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
 этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
 основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.01. Основы философии

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за

сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.02. История

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
 о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
 содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.03 Психология общения

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.04. Иностранный язык

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.05. Физическая культура

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Аннотация на рабочую программу

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам:

стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения:

элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Аннотация к рабочей программе ОП.02. Сольфеджио

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;
 формы развития музыкального слуха:
 диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Аннотация к рабочей программе ОП.03 Музыкальная грамота.

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;
 записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;

анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;

использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального

слуха:

лад и его элементы, знаки альтерации;

нотация и правописание;

ритм, метр, темп;

интервалы и их обращение, аккорды;

принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;

понятия мотива, фразы, предложения, периода;

виды периодов.

Аннотация к рабочей программе ОП.04 Элементарная теория музыки.

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);

фактурного изложение материала (типы фактур);

типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Аннотация к рабочей программе ОП.05 Гармония

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию, знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Аннотация к рабочей программе ОП.06 Анализ музыкальных произведений

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях

Аннотация к рабочей программе ОП.07 Музыкальная информатика

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий

Аннотация к рабочей программе ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины
- Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины
- Структура и содержание учебной дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины условия реализации учебной дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь

пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых

имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
 область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении
 обязанностей военной службы;
 порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Аннотация к рабочей программе ПМ.01. Исполнительская деятельность

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и примерное содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Сольное народное пение

МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение УП. 01 Сольное и хоровое пение

УП. 04 Ансамблевое исполнительство

МДК.01.02 Основы сценической подготовки

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

знать:

сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано.

Хоровое народное пение

МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение

УП. 01 Сольное и хоровое пение

УП. 02. Хоровой класс

УП. 04 Ансамблевое исполнительство

МДК.01.02 Основы сценической подготовки

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур;
 ведения учебно-репетиционной работы;
 применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

знать:

сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и

хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

Аннотация к рабочей программе ПМ.02. Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и примерное содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);

педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных

образовательных организациях;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
пользоваться специальной литературой.

Аннотация к рабочей программе ПМ.03. Организационная деятельность

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и примерное содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Сольное народное пение

МДК.03.01.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

МДК.03.01.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни

МДК.03.01.03 Организация управленческой и творческой деятельности

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

дирижирования в работе с творческим коллективом;
постановки концертных номеров и фольклорных программ;
чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
определять музыкальные диалекты;
анализировать исполнительскую манеру;
аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

знать:

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
 основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
 профессиональную терминологию;
 основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

Сольное народное пение

МДК.03.02.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

МДК.03.02.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни

МДК.03.02.03 Организация управленческой и творческой деятельности

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

дирижирования в работе с творческим коллективом;
 постановки концертных номеров и фольклорных программ;
 чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
 самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;

ведения учебно-репетиционной работы;

ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;

определять музыкальные диалекты;

анализировать исполнительскую манеру;

аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

знать:

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;

основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;

профессиональную терминологию;

знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

5. Ресурсное обеспечение ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик основной профессиональной образовательной программы.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППСЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Студенты выполняют практические задания с использованием

персональных компьютеров. Образовательное учреждение располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение" со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами
фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями, соответствующими профилю подготовки.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности:

Прием на основную образовательную программу по специальности

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на данную специальность осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- музыкально-теоретическая подготовка;
- исполнение сольной программы.

1. ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Исполнение 2 разнохарактерных вокальных произведения
свободного выбора

Проверка комплекса музыкальных данных:

- проверка гармонического слуха (определить на слух количество одновременно услышанных звуков);
- проверка ритмического слуха;
- проверка музыкальной памяти;
- проверка дикции (прочтение стихотворения).

2. СОЛЬФЕДЖИО

Сольфеджио письменно (только для абитуриентов с музыкальной подготовкой):

- Диктант (8 тактов, 2/4, 3/4, 4/4 длительности и паузы от «целой» до «восьмой», ноты с точкой, триоль).
- Диктант играется на фортепиано 12 раз, в течение 30 минут.

Сольфеджио устно:

- а) для абитуриентов без музыкальной подготовки— проверка музыкально – слуховых данных:
 - умение определить количественный состав созвучия (1-2-3-4 звука) и пропеть один из голосов 3-4-голосного аккорда,

- повторить за фортепиано отдельные звуки, фразы, короткие мелодии;
- повторить ритмическую последовательность (простучать, прохлопать)
- спеть 1-2 куплета песни по выбору абитуриента (без сопровождения или с сопровождением на фортепиано, гитаре – по желанию поступающего).

б) для абитуриентов с музыкальной подготовкой:

- пение вверх и вниз от звука: простых интервалов, аккордов Б 5/3, М5/3, их обращений и Д7, ум. VII7 в основном виде;
- пение звукорядов гамм тональностей до 3 знаков при ключе (2 вида мажора, 3 вида минора), ступеней тональности, тритонов натурального и гармонического видов с разрешениями, Т-S-D с обращениями, Д7, ум. VII7 с разрешениями.
- определение на слух от звука простых интервалов и аккордов (Б53, М53, их обращения, Д7 и VII7),
- определение на слух в тональности: ступени, главные трезвучия с обращениями, Д7, ум. VII7.
- Чтение с листа одноголосной мелодии (2/4, 3/4, 4/4, длительности и паузы от «целой» до «восьмой», ноты с точкой, триоль).

6.2 Образовательные технологии

6.2.1 Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция,

семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки); самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; курсовая работа, реферат; выпускная квалификационная работа.

Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин при приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы:

по виду сольное народное пение (по междисциплинарному курсу «Сольное и ансамблевое пение») - не менее 3-х человек;

по виду хоровое народное пение (по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение») - не менее 4-х человек.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 15 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинары.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

6.2.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение

УП. 02. Хоровой класс

УП. 03. Основы народной хореографии

УП. 04. Ансамблевое исполнительство

Производственная практика состоит из двух этапов:

практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика проводится в форме:

- репетиционно-практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, концертмейстеров, участников ансамблей и творческих коллективов, в качестве дирижера хора;
- посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д.

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по

дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами Архангельского музыкального колледжа, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели осуществляют учебно-методическую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Архангельска и Архангельской области.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 5 лет.

6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, соответствующие фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре, отдельной дисциплине и производственной практике;

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам или разделам МДК;
- комплексный дифференцированный зачет по двум МДК одного профессионального модуля;
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам;
- комплексный экзамен по двум МДК одного профессионального модуля;
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Оценивание студентов производится по бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Также применяется рейтинговая и накопительная системы оценивания.

Зачеты (дифференцированные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год.

Экзамены (комплексные экзамены) – не более 8 экзаменов в год – проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные календарным графиком.

Форма проведения экзамена регламентируется программами учебных дисциплин и ПМ в части ФОС.

Экзамен принимает ведущий преподаватель. Экзаменационные комиссии по исполнительским дисциплинам, как правило, состоят из двух–трех преподавателей соответствующего отделения или предметной комиссии, а также преподавателей смежных дисциплин и внешних экспертов (работодателей).

Критерии оценки по творческим дисциплинам и МДК, связанным с исполнительством (прослушивание, исполнения произведений на инструменте, пение, дирижирование и др.), представляет собой определение качественного уровня исполнения, профессиональных умений и навыков, сформированности профессиональных компетенций. Критерии оценивания определены в программах профессиональных модулей специальности в части фонда оценочных средств.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных

компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены учебным заведением.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОПОП и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде отделения. Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам размещаются в читальном зале Колледжа.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является **экзамен (квалификационный)**. Он проверяет готовность студента к выполнению каждого вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании Положения «О порядке проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников». В программе Государственной итоговой аттестации каждой специальности разработан порядок проведения ГИА, определены темы дипломных работ, программы выступлений и критерии оценивания.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;
- 2) государственный экзамен - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» соответствует содержанию ПМ.01., обсуждается на заседании соответствующего отделения и утверждается приказом директора.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой Государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает в себя: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе вокально-хорового исполнительства.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение**

навыками организации работы коллектива по подготовке и исполнению концертной программы;

различными видами звуковедения; разнообразием динамических оттенков;

спецификой традиционных мелодических, темповых, метроритмических, ладогармонических, фактурных особенностей произведения;

специфическими приемами народного пения, включая областные певческие стили;

навыками фольклорной импровизации сольно, в ансамбле, в хоре;

принципами сценического пространства, навыками постановки отдельных номеров, тематических и жанровых сцен, разделов концертных программ;

- **умение**

управлять исполнением концертной программы;

воплощать художественный замысел музыкального произведения через яркость, своеобразие, драматургию и убедительность его трактовки в исполнении концертной программы;

использовать основы сценической подготовки в воплощении сценического образа при исполнении концертной программы;

воссоздавать локальные традиционные особенности исполняемого произведения;

исполнять репертуар, пользуясь различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

- **знание**

сольного, ансамблевого и хорового репертуара народной музыки;

жанрового разнообразия и стилистики народно-песенного репертуара;

способов и средств сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

стилистических особенностей и отличий региональных певческих традиций;
 специфических особенностей народной (фольклорной) хореографии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания из области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методик обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в здании находящимся по пр. Ломоносова 211, общей площадью 10309 кв.м. Из них учебно-лабораторные помещения составляют 1997 кв.м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

7.1. Социальная инфраструктура

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя спортивный зал со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания - буфетом.

Студентам предоставляется жилье в общежитии по адресу: пр. Дзержинского, 23, общей площадью 6945 кв.м. Здание построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной работы студентов.