

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(«Архангельский музыкальный колледж»)



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Архангельского музыкального колледжа

О.А. Пугачева О.А. Пугачева

«31» *мая* 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области
«Архангельский музыкальный колледж»
по специальности среднего профессионального образования **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения — очная

Нормативный срок освоения ОПОП — 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: музыкальное искусство

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Сольное народное пение

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика ¹	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	5 (180 час.)	1		4		11	52
II курс	36	3,4 (124 час.)	2		4		10	52
III курс	36	7,6 (272 час.)	2		4		10	52
IVкурс	35	7,5 (270 час.)		1	1	4	2	43
Всего	143	23,5 (846 час.)	5	1	13	4	33	199

Хоровое народное пение

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика ²	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	4 (144 час.)	1		4		11	52
II курс	36	4 (144 час.)	2		4		10	52
III курс	36	7,7 (276 час.)	2		4		10	52
IVкурс	35	8,9 (321 час.)		1	1	4	2	43
Всего	143	24,6 (885 час.)	5	1	13	4	33	199

¹ Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

² Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

2.1. План учебного процесса специальность Сольное и хоровое народное пение
 вид - сольное народное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)															Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
										Максимальная	Самостоятельная раб	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогрупп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс								
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр							
1	2	3							4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19								
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 6ДЗ, 9Э								2106	702	1404	952	452	1276	128	0	336	420	240	300	48	60	0	0							
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э								1134	378	756	420	336	628	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0							
ОУП.01	Русский язык				Э					104	32	72	36	36	72			16	20	16	20											
ОУП.02	Литература				Э					181	57	124	62	62	124			32	20	32	40											
ОУП.03	Родная литература				ДЗ					45	9	36	32	4	36					16	20											
ОУП.04	Иностранный язык				ДЗ					188	60	128	90	38		128		16	40	32	40											
ОУП.05	Обществознание				ДЗ					50	10	40	30	10	40						40											
ОУП.06	Математика			Э						98	30	68	34	34	68			16	20	32												
ОУП.07	Естествознание		ДЗ							48	12	36	30	6	36			16	20													
ОУП.08	Астрономия		ДЗ							48	12	36	30	6	36			16	20													
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины		ДЗ							84	12	72	64	8	72			32	40													
ОУП.10	Физическая культура	З	З	З	З					288	144	144	12	132	144			32	40	32	40											
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э								972	324	648	532	116	648	0	0	160	200	80	100	48	60	0	0							
ПУП.01	История мировой культуры				ДЗ					216	72	144	120	24	144			32	40	32	40											
ПУП.02	История		Э							216	72	144	120	24	144			64	80													
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э							54	18	36	32	4	36			16	20													
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э		Э			486	162	324	260	64	324			48	60	48	60	48	60									
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25ДЗ, 20Э								5616	1872	3835	1639	2196	1327	1393	1115	160	200	336	500	592	720	624	703							
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ,1Э								607	215	392	224	168	286	106	0	0	0	48	0	112	60	96	76							
ОГСЭ.01	Основы философии				ДЗ					62	14	48	40	8	48							48										
ОГСЭ.02	История		Э							62	14	48	40	8	48					48												
ОГСЭ.03	Психология общения							ДЗ		62	14	48	40	8	48									48								
ОГСЭ.04	Иностранный язык							ДЗ		137	31	106	80	26		106						32	20	16	38							
ОГСЭ.05	Физическая культура					З	З	З	З	284	142	142	24	118	142							32	40	32	38							
П.00	Профессиональный цикл									5009	1657	3443	1415	2028	1041	1287	1115	160	200	288	500	480	660	528	627							
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									1491	497	994	407	587	173	678	143	80	100	80	100	112	140	192	190							
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)							Э		157,5	52,5	105	80	25	105									48	57							
ОП.02	Сольфеджио		ДЗ		ДЗ	Э	ДЗ	Э		429	143	286	70	216		286		32	40	32	40	32	40	32	38							
ОП.03	Музыкальная грамота		Э							108	36	72	35	37		72		32	40													
ОП.04	Элементарная теория музыки			ДЗ	Э					108	36	72	35	37		72				32	40											

ОП.05	Гармония							Э		213	71	142	71	71		142							32	40	32	38
ОП.06	Анализ музыкальных произведений							ДЗ		105	35	70	10	60		70									32	38
ОП.07	Музыкальная информатика					ДЗ				54	18	36	30	6		36							16	20		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности						ДЗ			102	34	68	60	8	68								16	20	32	
ОП.09	Фортепиано		ДЗ				Э			214,5	71,5	143	16	127			143	16	20	16	20	16	20	16	20	19
ПМ.00	Профессиональные модули	03,12ДЗ,7Э								3518	1160	2449	1008	1441	868	609	972	80	100	208	400	368	520	336	437	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	03,7ДЗ,3Э								2184	728	1547	529	1018	434	394	719	80	100	144	260	208	300	208	247	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение, в том числе	03,1ДЗ,3Э								967,5	322,5	645	50	595	0	179	466	80	100	80	120	48	80	80	57	
	Сольное пение	ДЗ	Э				Э			699	233	466	46	420			466	48	60	48	80	48	80	64	38	
УП.01	Сольное пение				Э					187,5	62,5	125		125			125	16	20	16		16			57	
	Ансамблевое пение					Э				268,5	89,5	179	4	175		179		32	40	32	40			16	19	
УП.04	Ансамблевое исполнительство									160,5	53,5	107		107		107						32	40	16	19	
УП.01	Хоровое пение		ДЗ						ДЗ	142,5	47,5	95		95	95			16	20				40		19	
УП.02	Хоровой класс				ДЗ		ДЗ			370,5	123,5	247		247	247			32	40	32	40	32	20	32	19	
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:						ДЗ			54	18	36	6	30		36							20	16		
УП.03	Основы народной хореографии							ДЗ		301,5	100,5	201		201		201		16	20	16	20	16	40	16	57	
ПП.01	Исполнительская практика					ДЗ				144	0	144		144			144		36		72		36			
ПДП.01		ДЗ								27	0	27		27			27								27	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	03,4ДЗ,2Э								797,5	259,5	538	303	235	396	71	71	0	0	32	80	128	120	64	114	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	03,1ДЗ,1Э								368,5	116,5	252	175	77	252	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76	
	Основы педагогики					ДЗ				108	36	72	56	16	72					32	40					
	Основы организации учебного процесса									47,5	9,5	38	30	8	38										38	
	Основы психологии						Э			106,5	35,5	71	50	21	71							16	20	16	19	
	Культура речи									52,5	17,5	35	19	16	35									16	19	
	Антикоррупционная деятельность									54	18	36	20	16	36							16	20			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса									322,5	107,5	215	128	87	144	71	0	0	0	0	40	80	60	16	19	
	Методика преподавания сольного и хорового народного пения						Э			108	36	72	36	36	72							32	40			
	Народное творчество и фольклорные традиции					ДЗ				108	36	72	56	16	72						40	32				
	Основы фольклорной импровизации						ДЗ			106,5	35,5	71	36	35		71						16	20	16	19	
УП.01	Сольное пение (педагогическая работа)									106,5	35,5	71		71			71					16	20	16	19	
ПП.02								ДЗ		36	0	36		36			36						36			
ПДП.02		-								9	0	9		9			9								9	
ПМ.03	Организационная деятельность	03,1ДЗ,2Э								536,5	172,5	364	176	188	38	144	182	0	0	32	60	32	100	64	76	
МДК.03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур							Э		165	55	110	24	86			110						40	32	38	
МДК.03.01.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:						Э			324	108	216	120	96	0	144	72	0	0	32	60	32	60	32	0	

	Областные певческие стили									162	54	108	82	26		108				32	40	16	20		
	Расшифровка народной песни									54	18	36	16	20		36					20	16			
	Аранжировка народной песни									108	36	72	22	50			72						40	32	
МДК.03.01.03	Организация управленческой и творческой деятельности								ДЗ	47,5	9,5	38	32	6	38										38
	Всего часов обучения по циклам ОПОО, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику									7722	2574	5148	2118	3030	2511	1650	987	576	720	576	720	576	720	576	684
	в т.ч. учебные практики (в часах)									1269	423	846	0	846	342	308	196	80	100	64	60	112	160	80	190
	в т.ч. учебные практики (в неделях)											23,5						5		3,4		7,6		7,5	
	Производственные практики									180		180		180			180		36		72		72		
	Преддипломная практика									36		36		36			36							36	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация									144		144													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы									72		72													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной концертной программы (дипломная работа)									36		36													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36													
	Экзамены	1	5	2	5	1	6	3	2					Экзамены				1	5	2	5	1	6	2	5
	диф. зачеты	2	5	2	6	3	5	3	6					диф. зачеты				1	4	3	7	2	5	2	8
	зачеты	1	1	1	1	1	1	1	1					зачеты									1		

Консультации в расчете на 1 обучающегося по 4 часа в год
Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»
«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом - сумма часов по разделу.

2.1. План учебного процесса специальность Сольное и хоровое народное пение
 вид - хоровое народное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации							Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)											
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная раб	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3							4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	43, 6ДЗ, 9Э							2106	702	1404	952	452	1276	128	0	336	420	240	300	48	60	0	0	
	Базовые учебные дисциплины	43, 5ДЗ, 3Э							1134	378	756	420	336	628	128	0	176	220	160	200	0	0	0	0	
ОУП.01	Русский язык				Э				104	32	72	36	36	72			16	20	16	20					
ОУП.02	Литература				Э				181	57	124	62	62	124			32	20	32	40					
ОУП.03	Родная литература				ДЗ				45	9	36	32	4	36					16	20					
ОУП.04	Иностранный язык				ДЗ				188	60	128	90	38		128		16	40	32	40					
ОУП.05	Обществознание				ДЗ				50	10	40	30	10	40						40					
ОУП.06	Математика			Э					98	30	68	34	34	68			16	20	32						
ОУП.07	Естествознание			ДЗ					48	12	36	30	6	36			16	20							
ОУП.08	Астрономия			ДЗ					48	12	36	30	6	36			16	20							
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины			ДЗ					84	12	72	64	8	72			32	40							
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	3				288	144	144	12	132	144			32	40	32	40					
	Профильные учебные дисциплины	03,1ДЗ,6Э							972	324	648	532	116	648	0	0	160	200	80	100	48	60	0	0	
ПУП.01	История мировой культуры				ДЗ				216	72	144	120	24	144			32	40	32	40					
ПУП.02	История			Э					216	72	144	120	24	144			64	80							
ПУП.03	Народная музыкальная культура			Э					54	18	36	32	4	36			16	20							
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э		Э		Э		486	162	324	260	64	324			48	60	48	60	48	60			
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25ДЗ,20Э							5616	1872	3744	1160	2584	1751	1366	627	240	300	336	420	528	660	576	684	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3ДЗ,1Э							607	215	392	224	168	286	106	0	0	0	48	0	112	60	96	76	
ОГСЭ.01	Основы философии				ДЗ				62	14	48	40	8	48							48				
ОГСЭ.02	История			Э					62	14	48	40	8	48					48						
ОГСЭ.03	Психология общения						ДЗ		62	14	48	40	8	48									48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык							ДЗ	137	31	106	80	26		106					32	20	16	38		
ОГСЭ.05	Физическая культура					3	3	3	3	284	142	142	24	118	142					32	40	32	38		
П.00	Профессиональный цикл								5009	1657	3352	936	2416	1465	1260	627	240	300	288	420	416	600	480	608	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины								1491	497	994	407	587	173	678	143	80	100	80	100	112	140	192	190	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)							Э	157,5	52,5	105	80	25	105									48	57	

ОП.02	Сольфеджио		ДЗ		ДЗ	Э	ДЗ	Э			429	143	286	70	216		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота		Э								108	36	72	35	37		72		32	40						
ОП.04	Элементарная теория музыки			ДЗ	Э						108	36	72	35	37		72				32	40				
ОП.05	Гармония							Э			213	71	142	71	71		142						32	40	32	38
ОП.06	Анализ музыкальных произведений								ДЗ		105	35	70	10	60		70								32	38
ОП.07	Музыкальная информатика						ДЗ				54	18	36	30	6		36							16	20	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности							ДЗ			102	34	68	60	8	68								16	20	32
ОП.09	Фортепиано			ДЗ				Э			214,5	71,5	143	16	127			143	16	20	16	20	16	20	16	19
ПМ.00	Профессиональные модули	03,12,ДЗ,7Э									3518	1160	2358	529	1829	1292	582	484	160	200	208	320	304	460	288	418
ПМ.01	Исполнительская деятельность	03,7ДЗ,3Э									2052	684	1368	56	1312	858	367	143	144	180	128	160	128	240	160	228
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение, в том числе	ДЗ,Э,Э,Э,Э,Э									777	259	518	50	468	447	71	0	80	100	64	80	48	60	48	38
	Ансамблевое пение	ДЗ	Э					Э			106,5	35,5	71	4	67		71		16	20					16	19
УП.04	Ансамблевое исполнительство				Э						88,5	29,5	59		59		59							40		19
	Хоровое пение						Э				670,5	223,5	447	46	401	447			64	80	64	80	48	60	32	19
УП.01	Хоровое пение										187,5	62,5	125		125	125							16	20	32	57
УП.02	Хоровой класс		ДЗ						ДЗ		429	143	286		286	286			32	40	32	40	32	40	32	38
УП.01	Сольное пение				ДЗ		ДЗ				214,5	71,5	143		143			143	16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:							ДЗ			54	18	36	6	30		36							20	16	
УП.03	Основы народной хореографии								ДЗ		301,5	100,5	201		201		201		16	20	16	20	16	40	16	57
ПП.01	Исполнительская практика							ДЗ			216	72	144		144			144		36		72		36		
ПДП.01									ДЗ		27	0	27		27			27								27
ПМ.02	Педагогическая деятельность	03,4ДЗ,2Э									797,5	259,5	538	303	235	396	71	71	0	0	32	80	128	120	64	114
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	03,1ДЗ,1Э									368,5	116,5	252	175	77	252	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76
	Основы педагогики						ДЗ				108	36	72	56	16	72					32	40				
	Основы организации учебного процесса										47,5	9,5	38	30	8	38										38
	Основы психологии							Э			106,5	35,5	71	50	21	71							16	20	16	19
	Культура речи										52,5	17,5	35	19	16	35									16	19
	Антикоррупционная деятельность										54	18	36	20	16	36							16	20		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса										322,5	107,5	215	128	87	144	71	0	0	0	0	40	80	60	16	19
	Методика преподавания сольного и хорового народного пения							Э			108	36	72	36	36	72							32	40		

	Народное творчество и фольклорные традиции					ДЗ					108	36	72	56	16	72							40	32				
	Основы фольклорной импровизации					ДЗ					106,5	35,5	71	36	35		71							16	20	16	19	
УП.01	Сольное пение (педагогическая работа)										106,5	35,5	71		71		71						16	20	16	19		
ПП.02						З					36	0	36		36		36							36				
ПДП.02		-									9	0	9		9		9										9	
ПМ.03	Организационная деятельность	03,1ДЗ,2Э									668,5	216,5	452	170	282		38	144	270	16	20	48	80	48	100	64	76	
МДК.03.02.0	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур							Э			297	99	198	18	180			198	16	20	16	20	16	40	32	38		
МДК.03.02.0	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:					Э					324	108	216	120	96	0	144	72	0	0	32	60	32	60	32	0		
	Областные певческие стили										162	54	108	82	26		108				32	40	16	20				
	Расшифровка народной песни										54	18	36	16	20		36				20	16						
	Аранжировка народной песни										108	36	72	22	50			72						40	32			
МДК.03.02.0	Организация управленческой и творческой деятельности							ДЗ			47,5	9,5	38	32	6	38										38		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику										7722	2574	5148	2112	3036	3027	1494	627	608	760	576	720	576	720	576	684		
	в т.ч. учебные практики (в часах)										1327,5	442,5	885	0	885	411	260	214	64	80	64	80	96	180	112	209		
	в т.ч. учебные практики (в неделях)												24,6						4		4		7,7		8,9			
	Производственные практики										180		180		180			180		36		72		72				
	Преддипломная практика										36		36		36			36								36		
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация										144		144															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы										72		72															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной концертной программы (дипломная работа)										36		36															
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»										36		36															
	Экзамены	1	5	2	5	1	6	3	2										1	5	2	5	1	6	2	5		
	диф. зачеты	1	5	2	6	3	5	3	6										1	4	3	7	2	5	2	8		
	зачеты	1	1	1	1	1	2	1	1															1				
	Консультации в расчете на 1 обучающегося по 4 часа в год																											

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом - сумма часов по разделу.

3. Перечень классов, концертно-репетиционных помещений и кабинетов

	Наименование
	Классы:
1	Классы для индивидуальных занятий
2	Классы для групповых занятий
4	Классы для проведения хоровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
5	Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин
3	Кабинет мировой художественной культуры
4	Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин
5	Кабинет музыкальной литературы
6	Кабинет информатики и музыкальной информатики, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	Фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями.
3	Концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием
4	Малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативно-документационная база проектирования рабочего учебного плана

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1388, зарегистрированный Минюстом России 27 ноября 2014 г. N 34959
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. от 01.02.2012 № 74);
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20;
- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 229
- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 228
- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 231
- Положения о фонде оценочных средств Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 230.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**. Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения

ООП – 7722 часа, с присвоением квалификации: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

В соответствии с Уставом колледжа обучение осуществляется по шестидневной учебной неделе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности. Продолжительность каникул составляет 11 недель на 1, 10 недель на 2, 3 курсах обучения (в т.ч. по 2 недели зимние каникулы), на 4 курсе — 2 недели зимние каникулы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 54 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Объем аудиторной учебно-производственной нагрузки не должен превышать 36 академических часов в неделю.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Учебные занятия по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов, междисциплинарным курсам группируются парами.

В колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

В конце семестра в журнале учебных занятий проставляется оценка успеваемости в соответствии с формой контроля, которая определена программой учебной дисциплины или ПМ.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой технические зачеты, академические концерты, тестирование, контрольные уроки и др.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала. Избранная форма текущей аттестации преподавателем указывается в рабочей программе учебной дисциплины и календарно-тематическом плане. При организации образовательного процесса для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся за рамками расписания занятий. Основными формами консультации являются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные.

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной (педагогической) практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким разделам МДК и УП, по нескольким УП (1 семестр - МДК.01.01 Сольное/Хоровое и ансамблевое пение, УП.01 Сольное/Хоровое пение, УП.02 Хоровой класс и УП.04 Ансамблевое исполнительство, 8 семестр - Основы менеджмента, основы концертной деятельности, Культура речи);
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по МДК и учебным практикам одного раздела профессионального модуля (2, 4, 6 семестр - МДК.01.01 Сольное/Хоровое и ансамблевое пение, УП.01 Сольное/Хоровое пение, УП.02 Хоровой класс и УП.04 Ансамблевое исполнительство);

- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Оценка уровня знаний и умений обучающихся выставляется на основе текущего контроля знаний, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся по оценочной бальной системе: 5 (отлично), 4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) или по зачетной системе (зачет, незачет). Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты, комплексные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год. Зачеты по учебной и производственной практике оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

Экзамены (комплексные экзамены, экзамены квалификационные) - не более 8 экзаменов в год - проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Однако допускается проведение зачетов и экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Для всех форм контроля в колледже создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Практикоориентированность составляет 60 %.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** формируется на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением образовательной программы по специальности в течение 1 – 6 семестров.

На изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций Министерства образования и науки России от 2007г. (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. № 03-1180) для специальностей СПО отводится обязательных учебных занятий 1404 часов.

Учебное время распределено следующим образом:

Количество часов аудиторной на-	Дисциплина	Срок изучения

грузки		
72 часа	ОУП.01 Русский язык	1 – 4 семестры
124 часа	ОУП.02 Литература	1 – 4 семестры
36 часов	ОУП.03 Родная литература	3 – 4 семестры
128 часов	ОУП.04 Иностранный язык	1 – 4 семестры
40 часов	ОУП.05 Обществознание	4 семестр
68 часов	ОУП.06 Математика	1 – 3 семестры
36 часов	ОУП.07 Естествознание	1 – 2 семестры
36 часов	ОУП.08 Астрономия	1 – 2 семестры
72 часа	ОУП.09 Основы безопасности и защиты Родины	1 – 2 семестры
144 часа	ОУП.10 Физическая культура	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.01 История мировой культуры	1 – 4 семестры
144 часа	ПУП.02 История	1 – 3 семестры
36 часов	ПУП.03 Народная музыкальная культура	1 – 2 семестры
324 часа	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 – 6 семестры

4.4. Формирование вариативной части ОПОП

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** предусмотрена вариативная часть обязательных учебных занятий обязательных учебных занятий – 576 часов. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

- увеличение объема часов при изучении ОП.05 Гармония - для углубления освоения ПК 1.4;
- освоение МДК.03.01.03 «Организация управленческой и творческой деятельности», «Основы организации учебного процесса» для освоения ПК 1.7, 1.8, ПК 3.3 - для углубления освоения ПК 3.4;
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Сольное и ансамблевое пение» (по разделу «Сольное пение»/ «Хоровое пение») - для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5;
- увеличение объема часов при изучении МДК.01.01 «Сольное и ансамблевое пение» (по разделу «Ансамблевое пение») - для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5;
- увеличение объема часов при изучении УП.02 Хоровой класс для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5;
- увеличение объема часов при изучении УП.03 Основы народной хореографии - для углубления освоения ПК 1.1 – 1.5;
- освоение дисциплины «Фортепиано» для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника;
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура

Вид - сольное народное пение

Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
				сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
				16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед
2	4	5	6	12	13	14	15	16	17	18	19
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл											
Физическая культура	76	38	38								38
Профессиональный цикл											
Общепрофессиональные дисциплины											
Гармония	54	18	36						20	16	
<i>Фортепиано</i>	214,5	71,5	143	16	20	16	20	16	20	16	19
Профессиональные модули											
Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	424,5	141,5	283								
Сольное и ансамблевое пение, в том числе											
Сольное пение	124,5	41,5	83	16		16		16		16	19
Ансамблевое пение	57	19	38								38
Хоровой класс	156	52	104	16		16	20	16	20	16	
Основы народной хореографии	87	29	58						20		38
Педагогическая деятельность	47,5	9,5	38								
Основы организации учебного процесса	47,5	9,5	38								38
Организационная деятельность	47,5	9,5	38								
Организация управленческой и творческой деятельности	47,5	9,5	38								38
Всего часов обучения вариативной части	864	288	576	48	20	48	40	48	80	64	228

Вид - хоровое народное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
					16	20	16	20	16	20	16	19

					нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед
1	2	4	5	6	12	13	14	15	16	17	18	19
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл											
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38								38
П.00	Профессиональный цикл											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины											
ОП.05	Гармония	54	18	36						20	16	
ОП.09	Фортепиано	214,5	71,5	143	16	20	16	20	16	20	16	19
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	424,5	141,5	283								
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение, в том числе											
	Хоровое пение	123	41	82	16		16		16	18	16	
УП.02	Хоровой класс	214,5	71,5	143	16	20	16	20	16	20	16	19
УП.03	Основы народной хореографии	87	29	58						20		38
ПМ.02	Педагогическая деятельность	47,5	9,5	38								
	Основы организации учебного процесса	47,5	9,5	38								38
ПМ.03	Организационная деятельность	47,5	9,5	38								
МДК.03.01.03	Организация управленческой и творческой деятельности	47,5	9,5	38								38
	Всего часов обучения вариативной части	864	288	576	48	40	48	40	48	98	64	190

4.5. Организация учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – 684 часа. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

Специализация «Сольное народное пение»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная всего занятий	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	19 нед
П.00	Профессиональный цикл											
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
УП.01	Сольное пение	187,5	62,5	125	16	20	16		16			57
УП.04	Ансамблевое исполнительство	160,5	53,5	107					32	40	16	19
УП.01	Хоровое пение	142,5	47,5	95	16	20				40		19
УП.02	Хоровой класс	370,5	123,5	247	32	40	32	40	32	20	32	19
УП.03	Основы народной хореографии	301,5	100,5	201	16	20	16	20	16	40	16	57
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
УП.01	Сольное пение (педагогическая работа)	106,5	35,5	71					16	20	16	19
	Всего часов обучения учебные практики (в часах)	1269	423	846	80	100	64	60	112	160	80	190
	Всего часов обучения учебные практики (в неделях)			23,5	5		3,4		7,6		7,5	

Специализация «Хоровое народное пение»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная всего занятий	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр

					16	20	16	20	16	20	16	19
					нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед
П.00	Профессиональный цикл											
ПМ.00	Профессиональные модули											
ПМ.01	Исполнительская деятельность											
УП.01	Сольное пение	214,5	71,5	143	16	20	16	20	16	20	16	19
УП.04	Ансамблевое исполнительство	88,5	29,5	59						40		19
УП.01	Хоровое пение	187,5	62,5	125					16	20	32	57
УП.02	Хоровой класс	429	143	286	32	40	32	40	32	40	32	38
УП.03	Основы народной хореографии	301,5	100,5	201	16	20	16	20	16	40	16	57
ПМ.02	Педагогическая деятельность											
УП.01	Сольное пение (педагогическая работа)	106,5	35,5	71					16	20	16	19
	Всего часов обучения учебные практики (в часах)	1327,5	442,5	885	64	80	64	80	96	180	112	209
	Всего часов обучения учебные практики (в неделях)			24,58	4		4,0		7,67		8,91	

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Учебным планом предусмотрено:

4 недели по ПП.01 Производственная практика (исполнительская);

1 неделя по ПП.02 Производственная практика (педагогическая);

1 неделя Производственная практика (преддипломная)

Исполнительская практика (1 – 6 семестры) проводится рассредоточено, осуществляется в следующих формах: репетиционно-практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, участников ансамблей и творческих коллективов; посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Сольное пение, оценка выставляется в зачетной книжке в конце каждого курса (1, 2 и 3). По окончании 1 курса допускается оценивание по системе «зачтено/незачтено». Промежуточным контролем по исполнительской практике является дифференцированный зачет в 6 семестре. Результаты

освоения ежегодно оформляются обучающимся в Отчет по исполнительской практике.

Педагогическая практика (5 – 6 семестры) проводится рассредоточено в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по МДК.01.01. Сольное пение, оценка выставляется в зачетной книжке в конце 6 семестра по системе «зачтено/незачтено». Результаты освоения оформляются обучающимся в Дневник по педагогической практике/работе. Обучающемуся, не выполнившему программу исполнительской практики в I – VI семестрах, а педагогическую в V – VI семестрах, продлевается срок ее прохождения в VII – VIII семестрах.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Учебным планом предусмотрено 36 часов:

27 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика проводится в учреждениях и организациях: Архангельский музыкальный колледж, образовательные учреждения дополнительного музыкального образования детей (ДМШ, ДШИ), учреждения и организации сферы культуры города Архангельска, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым колледжем специальностям.

В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ. Закрепление баз производственной практики осуществляется администрацией колледжа на договорной основе с образовательными и иными организациями. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.6. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование-соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по про-

граммам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;

2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности.