

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»  
(«Архангельский музыкальный колледж»)

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора  
Архангельского музыкального колледжа  
 *Пугачева* О.А. Пугачева  
«31» *март* 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области  
«Архангельский музыкальный колледж»  
по специальности среднего профессионального образования **53.02.07 Теория музыки**  
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности  
Форма обучения — очная  
Нормативный срок освоения ОПОП — 3 года и 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
Профиль получаемого профессионального образования: музыкальное искусство

**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

| Курсы    | Обучение                                   |                                      | Производственная практика        |               | Промежуточная аттестация | Государственная (итоговая) аттестация | Каникулы | Всего (по курсам) |
|----------|--------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|-------------------|
|          | по дисциплинам и междисциплинарным курсам, | в т.ч. учебная практика <sup>1</sup> | Исполнительская и педагогическая | преддипломная |                          |                                       |          |                   |
| 1        | 2                                          | 3                                    | 4                                | 5             | 6                        | 7                                     | 8        | 9                 |
| I курс   | 36                                         | 2 (72 час.)                          | 1                                |               | 4                        |                                       | 11       | 52                |
| II курс  | 36                                         | 3 (108 час.)                         | 2                                |               | 4                        |                                       | 10       | 52                |
| III курс | 36                                         | 6,55 (236 час.)                      | 2                                |               | 4                        |                                       | 10       | 52                |
| IVкурс   | 35                                         | 10,78 (388 час.)                     |                                  | 1             | 1                        | 4                                     | 2        | 43                |
| Всего    | 143                                        | 22,33 (770 час.)                     | 5                                | 1             | 13                       | 4                                     | 33       | 199               |

<sup>1</sup> Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

2.1. План учебного процесса Специальность Теория музыки

| Индекс   | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации |           |           |           |           |           |           | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |              |                        |      |      |      | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр) |                        |                       |        |             |        |           |           |           |           |           |           |           |           |
|----------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------|--------------|------------------------|------|------|------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|--------|-------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|          |                                                                        | 1 семестр                      | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр                           | Максимальная | Самостоятельная работа |      |      |      | Обязательная аудиторная                                                    |                        |                       | Групп. | мелкогрупп. | Индив. | I курс    |           | II курс   |           | III курс  |           | IV курс   |           |
|          |                                                                        |                                |           |           |           |           |           |           |                                     |              |                        |      |      |      | всего занятий                                                              | в т. ч. лекций, уроков | лаб. и практ. занятия |        |             |        | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
|          |                                                                        |                                |           |           |           |           |           |           |                                     |              |                        |      |      |      |                                                                            |                        |                       |        |             |        |           |           |           |           |           |           |           |           |
| 1        | 2                                                                      | 3                              |           |           |           |           |           |           | 4                                   | 5            | 6                      | 7    | 8    | 9    | 10                                                                         | 11                     | 12                    | 13     | 14          | 15     | 16        | 17        | 17        | 18        |           |           |           |           |
| ОУЦ.00   | Общеобразовательный учебный цикл                                       | 43, 6ДЗ, 9Э                    |           |           |           |           |           |           | 2106                                | 702          | 1404                   | 952  | 452  | 1276 | 128                                                                        | 0                      | 336                   | 420    | 240         | 300    | 48        | 60        | 0         | 0         | 0         | 0         |           |           |
| ОУП.00   | Обязательные предметный области                                        | 43, 5ДЗ, 3Э                    |           |           |           |           |           |           | 1134                                | 378          | 756                    | 420  | 336  | 628  | 128                                                                        | 0                      | 176                   | 220    | 160         | 200    | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |           |           |
| ОУП.01   | Русский язык                                                           |                                |           | Э         |           |           |           |           | 104                                 | 32           | 72                     | 36   | 36   | 72   |                                                                            |                        | 16                    | 20     | 16          | 20     |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ОУП.02   | Литература                                                             |                                |           | Э         |           |           |           |           | 181                                 | 57           | 124                    | 62   | 62   | 124  |                                                                            |                        | 32                    | 20     | 32          | 40     |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ОУП.03   | Родная литература                                                      |                                |           |           | ДЗ        |           |           |           | 45                                  | 9            | 36                     | 32   | 4    | 36   |                                                                            |                        |                       |        | 16          | 20     |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ОУП.04   | Иностранный язык                                                       |                                |           |           | ДЗ        |           |           |           | 188                                 | 60           | 128                    | 90   | 38   |      | 128                                                                        |                        | 16                    | 40     | 32          | 40     |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ОУП.05   | Обществознание                                                         |                                |           |           | ДЗ        |           |           |           | 50                                  | 10           | 40                     | 30   | 10   | 40   |                                                                            |                        |                       |        |             | 40     |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ОУП.06   | Математика                                                             |                                |           | Э         |           |           |           |           | 98                                  | 30           | 68                     | 34   | 34   | 68   |                                                                            |                        | 16                    | 20     | 32          |        |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ОУП.07   | Естествознание                                                         |                                | ДЗ        |           |           |           |           |           | 48                                  | 12           | 36                     | 30   | 6    | 36   |                                                                            |                        | 16                    | 20     |             |        |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ОУП.08   | Астрономия                                                             |                                | ДЗ        |           |           |           |           |           | 48                                  | 12           | 36                     | 30   | 6    | 36   |                                                                            |                        | 16                    | 20     |             |        |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ОУП.09   | Основы безопасности и защиты Родины                                    |                                | ДЗ        |           |           |           |           |           | 84                                  | 12           | 72                     | 64   | 8    | 72   |                                                                            |                        | 32                    | 40     |             |        |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ОУП.10   | Физическая культура                                                    | 3                              | 3         | 3         | 3         |           |           |           | 288                                 | 144          | 144                    | 12   | 132  | 144  |                                                                            |                        | 32                    | 40     | 32          | 40     |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПУП.00   | Профильные учебные предметы                                            | 03,1ДЗ,6Э                      |           |           |           |           |           |           | 972                                 | 324          | 648                    | 532  | 116  | 648  | 0                                                                          | 0                      | 160                   | 200    | 80          | 100    | 48        | 60        | 0         | 0         | 0         | 0         |           |           |
| ПУП.01   | История мировой культуры                                               |                                |           |           | ДЗ        |           |           |           | 216                                 | 72           | 144                    | 120  | 24   | 144  |                                                                            |                        | 32                    | 40     | 32          | 40     |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПУП.02   | История                                                                |                                | Э         |           |           |           |           |           | 216                                 | 72           | 144                    | 120  | 24   | 144  |                                                                            |                        | 64                    | 80     |             |        |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПУП.03   | Народная музыкальная культура                                          |                                | Э         |           |           |           |           |           | 54                                  | 18           | 36                     | 32   | 4    | 36   |                                                                            |                        | 16                    | 20     |             |        |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПУП.04   | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                    | Э                              | Э         |           | Э         |           | Э         |           | 486                                 | 162          | 324                    | 260  | 64   | 324  |                                                                            |                        | 48                    | 60     | 48          | 60     | 48        | 60        |           |           |           |           |           |           |
|          | Обязательная часть циклов ОПОП                                         | 43, 25ДЗ,20Э                   |           |           |           |           |           |           | 5616                                | 1872         | 3744                   | 1201 | 2543 | 936  | 1971                                                                       | 837                    | 240                   | 300    | 336         | 420    | 528       | 660       | 576       | 684       |           |           |           |           |
| ОГСЭ.00  | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл                      | 43,3ДЗ,1Э                      |           |           |           |           |           |           | 607                                 | 215          | 392                    | 224  | 168  | 286  | 106                                                                        | 0                      | 0                     | 0      | 48          | 0      | 112       | 60        | 96        | 76        |           |           |           |           |
| ОГСЭ.01  | Основы философии                                                       |                                |           |           | ДЗ        |           |           |           | 62                                  | 14           | 48                     | 40   | 8    | 48   |                                                                            |                        |                       |        |             |        | 48        |           |           |           |           |           |           |           |
| ОГСЭ.02  | История                                                                |                                | Э         |           |           |           |           |           | 62                                  | 14           | 48                     | 40   | 8    | 48   |                                                                            |                        |                       |        | 48          |        |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ОГСЭ.03  | Психология общения                                                     |                                |           |           |           |           | ДЗ        |           | 62                                  | 14           | 48                     | 40   | 8    | 48   |                                                                            |                        |                       |        |             |        |           |           | 48        |           |           |           |           |           |
| ОГСЭ.04  | Иностранный язык                                                       |                                |           |           |           |           |           | ДЗ        | 137                                 | 31           | 106                    | 80   | 26   |      | 106                                                                        |                        |                       |        |             |        | 32        | 20        | 16        | 38        |           |           |           |           |
| ОГСЭ.05  | Физическая культура                                                    |                                |           |           |           | 3         | 3         | 3         | 3                                   | 284          | 142                    | 142  | 24   | 118  | 142                                                                        |                        |                       |        |             |        |           | 32        | 40        | 32        | 38        |           |           |           |
| П.00     | Профессиональный учебный цикл                                          | 03/25ДЗ/20Э                    |           |           |           |           |           |           | 5009                                | 1657         | 3352                   | 977  | 2375 | 650  | 1865                                                                       | 837                    | 240                   | 300    | 288         | 420    | 416       | 600       | 480       | 608       |           |           |           |           |
| ОП.00    | Общепрофессиональные дисциплины                                        | 03/21ДЗ/16Э                    |           |           |           |           |           |           | 2461,5                              | 820,5        | 1641                   | 483  | 1158 | 100  | 1163                                                                       | 378                    | 176                   | 220    | 144         | 220    | 192       | 240       | 240       | 209       |           |           |           |           |
| ОП.01    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                    | Э                              |           | Э         |           | Э         |           | Э         | 429                                 | 143          | 286                    | 143  | 143  |      | 286                                                                        |                        | 32                    | 40     | 32          | 40     | 32        | 40        | 32        | 38        |           |           |           |           |
| УП.01.01 | Музыкальная литература                                                 |                                |           |           |           |           |           |           | 402                                 | 134          | 268                    |      | 268  |      | 197                                                                        | 71                     | 16                    | 20     | 16          | 20     | 32        | 40        | 48        | 76        |           |           |           |           |



|           |                                                                                                          |           |    |    |    |    |  |    |   |       |       |      |     |     |     |     |     |    |    |    |     |     |     |     |     |   |   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|----|----|--|----|---|-------|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| ПДП       | Подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература» |           |    |    |    |    |  |    |   | 18    |       | 18   |     | 18  |     |     | 18  |    |    |    |     |     |     |     |     |   | 9 |
| ОП.02     | Сольфеджио                                                                                               | ДЗ        | Э  | ДЗ | Э  |    |  | Э  |   | 513   | 171   | 342  | 42  | 300 |     | 342 |     | 32 | 60 | 48 | 60  | 32  | 40  | 32  | 38  |   |   |
| УП.05.01  | Сольфеджио                                                                                               |           |    |    |    | ДЗ |  |    |   | 78    | 26    | 52   |     | 52  |     | 36  | 16  |    |    | 16 | 20  | 16  |     |     |     |   |   |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки                                                                               | ДЗ        | Э  |    |    |    |  |    |   | 138   | 46    | 92   | 26  | 66  |     | 72  | 20  | 32 | 60 |    |     |     |     |     |     |   |   |
| ОП.04     | Гармония                                                                                                 |           |    |    | ДЗ | Э  |  | Э  |   | 264   | 88    | 176  | 76  | 100 |     | 176 |     |    |    | 32 | 40  | 32  | 40  | 32  |     |   |   |
| УП.02     | Гармония                                                                                                 |           |    |    |    |    |  |    |   | 160,5 | 53,5  | 107  |     | 107 |     | 107 |     |    |    | 16 | 20  | 16  | 20  | 16  | 19  |   |   |
| ПДП       | Подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен «Теория музыки»                                              | -         |    |    |    |    |  |    |   | 9     |       | 9    |     | 9   |     | 9   |     |    |    |    |     |     |     |     |     | 9 |   |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений                                                                          |           |    |    |    | ДЗ |  | ДЗ |   | 106,5 | 35,5  | 71   | 26  | 45  |     | 71  |     |    |    |    |     | 16  | 20  | 16  | 19  |   |   |
| УП.03     | Анализ музыкальных произведений                                                                          |           |    |    |    |    |  |    |   | 106,5 | 35,5  | 71   |     | 71  |     | 36  | 35  |    |    |    |     | 16  | 20  | 16  | 19  |   |   |
| ОП.06     | Народное музыкальное творчество                                                                          |           | ДЗ |    |    |    |  |    |   | 54    | 18    | 36   | 16  | 20  |     | 36  |     | 16 | 20 |    |     |     |     |     |     |   |   |
| ОП.07     | Современная гармония                                                                                     |           |    |    |    |    |  | ДЗ |   | 57    | 19    | 38   | 18  | 20  |     | 38  |     |    |    |    |     |     |     |     | 38  |   |   |
| ОП.08     | Полифония                                                                                                |           |    |    |    |    |  | ДЗ |   | 105   | 35    | 70   | 30  | 40  |     | 70  |     |    |    |    |     |     |     | 32  | 38  |   |   |
| УП.04     | Полифония                                                                                                |           |    |    |    |    |  |    |   | 28,5  | 9,5   | 19   |     | 19  |     |     | 19  |    |    |    |     |     |     |     | 19  |   |   |
| ОП.09     | Фортепиано                                                                                               |           | ДЗ |    | ДЗ | Э  |  | ДЗ | Э | 429   | 143   | 286  | 8   | 278 |     |     | 286 | 32 | 40 | 32 | 40  | 32  | 40  | 32  | 38  |   |   |
| ОП.10     | Безопасность жизнедеятельности                                                                           |           |    |    |    |    |  | ДЗ |   | 102   | 34    | 68   | 60  | 8   | 68  |     |     |    |    |    |     | 16  | 20  | 32  |     |   |   |
| ОП.11     | Инструментоведение                                                                                       | ДЗ        |    |    |    |    |  |    |   | 48    | 16    | 32   | 8   | 24  | 32  |     |     | 32 |    |    |     |     |     |     |     |   |   |
| УП.06     | Инструментовка                                                                                           |           | ДЗ |    |    |    |  |    |   | 54    | 18    | 36   |     | 36  | 36  |     |     | 16 | 20 |    |     |     |     |     |     |   |   |
| ОП.12     | Основы композиции                                                                                        |           |    |    |    | ДЗ |  | ДЗ |   | 108   | 36    | 72   | 22  | 50  |     | 72  |     |    |    |    | 20  | 16  | 20  | 16  |     |   |   |
| ОП.13     | Постановка голоса                                                                                        |           |    |    |    |    |  | ДЗ |   | 108   | 36    | 72   | 8   | 64  |     |     | 72  |    |    |    | 20  | 16  | 20  | 16  |     |   |   |
| ПМ.00     | Профессиональные модули                                                                                  | 03/4ДЗ/4Э |    |    |    |    |  |    |   | 1718  | 560   | 1158 | 494 | 664 | 514 | 433 | 211 | 32 | 40 | 96 | 140 | 144 | 280 | 160 | 266 |   |   |
| ПМ.01     | Педагогическая деятельность                                                                              |           |    |    |    |    |  |    |   | 968,5 | 316,5 | 652  | 255 | 397 | 476 | 0   | 176 | 0  | 0  | 48 | 80  | 96  | 180 | 96  | 152 |   |   |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:                                    |           |    |    |    | Э  |  | ДЗ |   | 368,5 | 116,5 | 252  | 175 | 77  | 252 | 0   | 0   | 0  | 0  | 32 | 40  | 32  | 40  | 32  | 76  |   |   |
|           | Основы педагогики                                                                                        |           |    |    | ДЗ |    |  |    |   | 108   | 36    | 72   | 56  | 16  | 72  |     |     |    |    | 32 | 40  |     |     |     |     |   |   |
|           | Основы организации учебного процесса                                                                     |           |    |    |    |    |  |    |   | 47,5  | 9,5   | 38   | 30  | 8   | 38  |     |     |    |    |    |     |     |     |     | 38  |   |   |
|           | Основы психологии                                                                                        |           |    |    |    |    |  |    |   | 106,5 | 35,5  | 71   | 50  | 21  | 71  |     |     |    |    |    |     | 16  | 20  | 16  | 19  |   |   |
|           | Культура речи                                                                                            |           |    |    |    |    |  |    |   | 52,5  | 17,5  | 35   | 19  | 16  | 35  |     |     |    |    |    |     |     |     | 16  | 19  |   |   |
|           | Антикоррупционная деятельность                                                                           |           |    |    |    |    |  |    |   | 54    | 18    | 36   | 20  | 16  | 36  |     |     |    |    |    |     | 16  | 20  |     |     |   |   |
| МДК.01.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                                                        |           |    |    |    | Э  |  |    |   | 216   | 72    | 144  | 60  | 84  | 144 | 0   | 0   | 0  | 0  | 16 | 40  | 48  | 40  | 0   | 0   |   |   |
|           | Методика преподавания музыкальной литературы                                                             |           |    |    |    |    |  |    |   | 108   | 36    | 72   | 24  | 48  | 72  |     |     |    |    |    |     | 32  | 40  |     |     |   |   |
|           | Методика преподавания сольфеджио                                                                         |           |    |    |    |    |  |    |   | 108   | 36    | 72   | 36  | 36  | 72  |     |     |    |    | 16 | 40  | 16  |     |     |     |   |   |
| УП.01     | Музыкальная литература (педагогическая работа)                                                           |           |    |    |    |    |  | ДЗ |   | 52,5  | 17,5  | 35   |     | 35  |     |     | 35  |    |    |    |     |     |     | 16  | 19  |   |   |
| УП.05     | Сольфеджио (педагогическая работа)                                                                       |           |    |    |    |    |  |    |   | 106,5 | 35,5  | 71   |     | 71  |     |     | 71  |    |    |    |     | 16  | 20  | 16  | 19  |   |   |
| УП.05     | Ритмика                                                                                                  |           |    |    |    |    |  |    |   | 60    | 20    | 40   |     | 40  | 40  |     |     |    |    |    |     |     | 40  |     |     |   |   |
| УП.05     | Ритмика (педагогическая работа)                                                                          |           |    |    |    |    |  |    |   | 52,5  | 17,5  | 35   |     | 35  |     |     | 35  |    |    |    |     |     |     | 16  | 19  |   |   |
| МДК.01.03 | Методика преподавания фортепиано                                                                         |           |    |    |    |    |  |    |   | 60    | 20    | 40   | 20  | 20  | 40  |     |     |    |    |    |     |     | 40  |     |     |   |   |
| УП.07     | Фортепиано (педагогическая работа)                                                                       |           |    |    |    |    |  |    |   | 52,5  | 17,5  | 35   |     | 35  |     |     | 35  |    |    |    |     |     |     | 16  | 19  |   |   |
| ПП.01     | Педагогическая практика                                                                                  |           |    |    |    | 3  |  |    |   | 36    | 0     | 36   |     | 36  |     |     | 36  |    |    |    |     |     | 36  |     |     |   |   |

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом - сумма часов по разделу.



### 3. Перечень классов, концертно-репетиционных помещений и кабинетов

|   |                                                                                                                                                        |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>Классы:</b>                                                                                                                                         |
| 1 | Классы для индивидуальных занятий                                                                                                                      |
| 2 | Классы для групповых занятий                                                                                                                           |
| 3 | Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий                                                                                                |
|   | <b>Кабинеты:</b>                                                                                                                                       |
| 1 | Кабинет русского языка и литературы                                                                                                                    |
| 2 | Кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин                                                                                              |
| 3 | Кабинет мировой художественной культуры                                                                                                                |
| 4 | Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин                                                                                                            |
| 5 | Кабинет музыкальной литературы                                                                                                                         |
| 6 | Кабинет информатики и музыкальной информатики, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением. |
|   | <b>Спортивный комплекс:</b>                                                                                                                            |
| 1 | Спортивный зал                                                                                                                                         |
|   | <b>Залы:</b>                                                                                                                                           |
| 1 | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет                                                                                                    |
| 2 | Фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия.                                                     |
| 3 | Концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием                                                   |
| 4 | Малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями                                                                                          |

#### **4. Пояснительная записка**

##### **4.1. Нормативно-документационная база проектирования рабочего учебного плана**

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» по специальности 53.02.07 Теория музыки разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1387, зарегистрированный Минюстом России 24.11.2014 N 34897;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. от 01.02.2012 № 74);
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20;
- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 229
- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 228
- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 231
- Положения о фонде оценочных средств Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 230.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки. Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ООП – 7722 часа, с



присвоением квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

#### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

В соответствии с Уставом колледжа обучение осуществляется по шестидневной учебной неделе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности. Продолжительность каникул составляет 11 недель на 1, 12 недель на 2, 3 курсах обучения (в т.ч. по 2 недели зимние каникулы), на 4 курсе — 2 недели зимние каникулы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 54 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Объем аудиторной учебно-производственной нагрузки не должен превышать 36 академических часов в неделю и 6 академических часов в день.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Учебные занятия по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов, междисциплинарным курсам группируются парами.

В колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

В конце семестра в журнале учебных занятий проставляется оценка успеваемости в соответствии с формой контроля, которая определена программой учебной дисциплины или ПМ.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой технические зачеты, академические концерты, тестирование, контрольные уроки, практические задания и др.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала. Избранная форма текущей аттестации преподавателем указывается в рабочей программе учебной дисциплины и календарно-тематическом плане. При организации образовательного процесса для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся за рамками расписания занятий. Основными формами консультации являются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные.

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной (педагогической) практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по дисциплине и УП, разделу МДК и УП, по нескольким УП (3, 5 семестры – ОП.02 и УП.05.01 Сольфеджио, 6, 8 семестры – ОП.05 и УП.03 Анализ музыкальных произведений, 4 семестр – ОП.04 и УП.02 Гармония, 8 семестр – ОП.08 и УП.04 Полифония, 8 семестр - Основы менеджмента, основы концертной деятельности, Культура речи, 8 семестр – УП.01 Музыкальная литература (педагогическая работа), УП.05 Сольфеджио (педагогическая работа) и Ритмика (педагогическая работа));
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по МДК и УП одного раздела профессионального модуля, дисциплине и УП (с одним названием) (2, 4 и 7 семестры – ОП.02 и УП.05.01 Сольфеджио, 5 и 7 семестры – ОП.04 и УП.02 Гармония, 1 – 6 семестры – ОП.02.04, ОП.01 и УП.01.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)),

7 – 8 семестры – ОП.01 и УП.01.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная));

- комплексный экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям.

Оценка уровня знаний и умений обучающихся выставляется на основе текущего контроля знаний, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся по оценочной балльной системе: 5 (отлично), 4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) или по зачетной системе (зачет, незачет). Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты, комплексные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год. Зачеты по учебной и производственной практике оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

Экзамены (комплексные экзамены, экзамены квалификационные) - не более 8 экзаменов в год - проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Однако допускается проведение зачетов и экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Для всех форм контроля в колледже созданы фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Практикоориентированность составляет 60 %.

#### **4.3. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки формируется на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением образовательной программы по специальности в течение 1 – 6 семестров.

На изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций Министерства образования и науки России от 2007г. (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. № 03-1180) для специальностей СПО отводится обязательных учебных занятий 1404 часов.

Учебное время распределено следующим образом:

| Количество часов аудиторной нагрузки | Дисциплина                                                 | Срок изучения  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| 72 часа                              | ОУП.01 Русский язык                                        | 1 – 4 семестры |
| 124 часа                             | ОУП.02 Литература                                          | 1 – 4 семестры |
| 36 часов                             | ОУП.03 Родная литература                                   | 3 – 4 семестры |
| 128 часов                            | ОУП.04 Иностранный язык                                    | 1 – 4 семестры |
| 40 часов                             | ОУП.05 Обществознание                                      | 4 семестр      |
| 68 часов                             | ОУП.06 Математика                                          | 1 – 3 семестры |
| 36 часов                             | ОУП.07 Естествознание                                      | 1 – 2 семестры |
| 36 часов                             | ОУП.08 Астрономия                                          | 1 – 2 семестры |
| 72 часа                              | ОУП.09 Основы безопасности и защиты Родины                 | 1 – 2 семестры |
| 144 часа                             | ОУП.10 Физическая культура                                 | 1 – 4 семестры |
| 144 часа                             | ПУП.01 История мировой культуры                            | 1 – 4 семестры |
| 144 часа                             | ПУП.02 История                                             | 1 – 3 семестры |
| 36 часов                             | ПУП.03 Народная музыкальная культура                       | 1 – 2 семестры |
| 324 часа                             | ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1 – 6 семестры |

#### 4.4. Формирование вариативной части ОПОП

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрена вариативная часть – 576 часов. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

- увеличение объема часов при изучении ОП.03 Элементарная теория музыки – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8
- увеличение объема часов при изучении ОП.09 Фортепиано – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8
- увеличение объема часов при изучении УП 01.01 Музыкальная литература – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8
- освоение раздела «Основы дирижерской деятельности» МДК 02.01 Основы организационной деятельности и УП.07 Работа с вокальным ансамблем (педагогическая работа) – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- освоение ОП.12 Основы композиции – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- освоение ОП.13 Постановка голоса – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника



- освоение ОП.11 Инструментоведение – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- увеличение объема часов при изучении ОГСЭ.05. Физическая культура

| Индекс    | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |                        |                         | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр) |           |           |           |           |           |           |           |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|           |                                                                        | Максимальная                        | Самостоятельная работа | Обязательная аудиторная | I курс                                                                     |           | II курс   |           | III курс  |           | IV курс   |           |
|           |                                                                        |                                     |                        |                         | 1 семестр                                                                  | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
|           |                                                                        |                                     |                        |                         | 16 нед                                                                     | 20 нед    | 16 нед    | 20 нед    | 16 нед    | 20 нед    | 16 нед    | 19 нед    |
| 1         | 2                                                                      | 4                                   | 5                      | 6                       | 12                                                                         | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 17        | 18        |
|           | Обязательная часть циклов ОПОП                                         |                                     |                        |                         |                                                                            |           |           |           |           |           |           |           |
| ОГСЭ.00   | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл                      |                                     |                        |                         |                                                                            |           |           |           |           |           |           |           |
| ОГСЭ.05   | Физическая культура                                                    | 76                                  | 38                     | 38                      |                                                                            |           |           |           |           |           |           | 38        |
| П.00      | Профессиональный цикл                                                  |                                     |                        |                         |                                                                            |           |           |           |           |           |           |           |
| ОП.00     | Общепрофессиональные дисциплины                                        |                                     |                        |                         |                                                                            |           |           |           |           |           |           |           |
| УП.01.01  | Музыкальная литература                                                 | 70,5                                | 23,5                   | 47                      |                                                                            |           |           |           |           |           |           | 47        |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки                                             | 30                                  | 10                     | 20                      |                                                                            | 20        |           |           |           |           |           |           |
|           |                                                                        |                                     |                        |                         |                                                                            |           |           |           |           |           |           |           |
| ОП.09     | Фортепиано                                                             | 214,5                               | 71,5                   | 143                     | 16                                                                         | 20        | 16        | 20        | 16        | 20        | 16        | 19        |
| ОП.11     | Инструментоведение                                                     | 48                                  | 16                     | 32                      | 32                                                                         |           |           |           |           |           |           |           |
| ОП.12     | Основы композиции                                                      | 136,5                               | 45,5                   | 91                      |                                                                            |           |           | 20        | 16        | 20        | 16        | 19        |
| ОП.13     | Постановка голоса                                                      | 89                                  | 17                     | 72                      |                                                                            |           |           | 20        | 16        | 20        | 16        |           |
| ПМ.00     | Профессиональные модули                                                |                                     |                        |                         |                                                                            |           |           |           |           |           |           |           |
| ПМ.01     | Педагогическая деятельность                                            |                                     |                        |                         |                                                                            |           |           |           |           |           |           |           |
| МДК.01.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                      |                                     |                        |                         |                                                                            |           |           |           |           |           |           |           |
|           | Методика преподавания фортепиано                                       | 55,5                                | 18,5                   | 37                      |                                                                            |           |           |           |           | 37        |           |           |
| УП.07     | Фортепиано (педагогическая работа)                                     | 52,5                                | 17,5                   | 35                      |                                                                            |           |           |           |           |           | 16        | 19        |
|           | Основы дирижерской деятельности                                        | 39                                  | 13                     | 26                      |                                                                            |           |           |           |           | 10        | 16        |           |
| УП.08     | Работа с вокальным ансамблем (педагогическая работа)                   | 52,5                                | 17,5                   | 35                      |                                                                            |           |           |           |           |           | 16        | 19        |

|  |       |     |     |     |    |    |    |    |    |     |    |     |
|--|-------|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|
|  |       |     |     |     |    |    |    |    |    |     |    |     |
|  |       |     |     |     |    |    |    |    |    |     |    |     |
|  | ВСЕГО | 864 | 288 | 576 | 48 | 40 | 16 | 60 | 48 | 107 | 96 | 161 |

#### 4.5. Организация учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет дисциплины и междисциплинарные курсы профессионального цикла.

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.07 Теория музыки** предусмотрена учебная практика обязательных учебных занятий – 804 часа, в том числе 120 часов из вариативной части.

В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

| Индекс   | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр) |                        |                         |               |               |               |               |               |               |               |               |
|----------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|          |                                                                        |                                     | Максимальная                                                               | Самостоятельная работа | Обязательная аудиторная | I курс        |               | II курс       |               | III курс      |               | IV курс       |               |
|          |                                                                        |                                     |                                                                            |                        |                         | 1 семестр     | 2 семестр     | 3 семестр     | 4 семестр     | 5 семестр     | 6 семестр     | 7 семестр     | 8 семестр     |
|          |                                                                        |                                     |                                                                            |                        |                         | 16<br>не<br>д | 20<br>не<br>д | 16<br>не<br>д | 20<br>не<br>д | 16<br>не<br>д | 20<br>не<br>д | 16<br>не<br>д | 19<br>не<br>д |
| 1        | 2                                                                      | 4                                   | 5                                                                          | 6                      | 12                      | 13            | 14            | 15            | 16            | 17            | 17            | 18            |               |
| П.00     | Профессиональный цикл                                                  |                                     |                                                                            |                        |                         |               |               |               |               |               |               |               |               |
| ОП.00    | Общепрофессиональные дисциплины                                        |                                     |                                                                            |                        |                         |               |               |               |               |               |               |               |               |
| УП.01.01 | Музыкальная литература                                                 | 402                                 | 134                                                                        | 268                    | 16                      | 20            | 16            | 20            | 32            | 40            | 48            | 76            |               |
| УП.05.01 | Сольфеджио                                                             | 78                                  | 26                                                                         | 52                     |                         |               | 16            | 20            | 16            |               |               |               |               |
| УП.02    | Гармония                                                               | 160,5                               | 53,5                                                                       | 107                    |                         |               | 16            | 20            | 16            | 20            | 16            | 19            |               |
| УП.03    | Анализ музыкальных произведений                                        | 106,5                               | 35,5                                                                       | 71                     |                         |               |               |               | 16            | 20            | 16            | 19            |               |
| УП.04    | Полифония                                                              | 28,5                                | 9,5                                                                        | 19                     |                         |               |               |               |               |               |               | 19            |               |

|       |                                                      |       |      |     |    |    |    |    |    |     |     |     |
|-------|------------------------------------------------------|-------|------|-----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| УП.06 | Инструментовка                                       | 54    | 18   | 36  | 16 | 20 |    |    |    |     |     |     |
| ПМ.00 | Профессиональные модули                              |       |      |     |    |    |    |    |    |     |     |     |
| ПМ.01 | Педагогическая деятельность                          |       |      |     |    |    |    |    |    |     |     |     |
| УП.01 | Музыкальная литература (педагогическая работа)       | 52,5  | 17,5 | 35  |    |    |    |    |    |     | 16  | 19  |
| УП.05 | Сольфеджио (педагогическая работа)                   | 106,5 | 35,5 | 71  |    |    |    |    | 16 | 20  | 16  | 19  |
| УП.05 | Ритмика                                              | 60    | 20   | 40  |    |    |    |    |    | 40  |     |     |
| УП.05 | Ритмика (педагогическая работа)                      | 52,5  | 17,5 | 35  |    |    |    |    |    |     | 16  | 19  |
| УП.07 | Фортепиано (педагогическая работа)                   | 52,5  | 17,5 | 35  |    |    |    |    |    |     | 16  | 19  |
| УП.08 | Работа с вокальным ансамблем (педагогическая работа) | 52,5  | 17,5 | 35  |    |    |    |    |    |     | 16  | 19  |
|       | ВСЕГО                                                | 1206  | 402  | 804 | 32 | 40 | 48 | 60 | 96 | 140 | 160 | 228 |

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Учебным планом предусмотрено:

4 недели по ПП.01 Производственная практика (исполнительская);

1 неделя по ПП.02 Производственная практика (педагогическая);

1 неделя Производственная практика (преддипломная)

Исполнительская практика (1 – 6 семестры) проводится рассредоточено, осуществляется в следующих формах: репетиционно-практическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве ведущих, организаторов и т.д.; написание пресс-релизов и пост-релизов о мероприятиях, создание аннотаций, отзывов о посещаемых мероприятиях; посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора обучающихся, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп и т.д. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по ОП.01. Музыкальная литература, оценка выставляется в зачетной книжке в конце каждого курса (1, 2 и 3). По окончании 1 курса допускается оценивание по системе «зачтено/незачтено». Промежуточным контролем по исполнительской практике является дифференцированный зачет в 6 семестре. Результаты освоения ежегодно оформляются обучающимся в Отчет по исполнительской практике.

Педагогическая практика (5 – 6 семестры) проводится рассредоточено в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение обучающимися уроков по программам дополнительного образования детей, мас-

тер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности. Текущий контроль по исполнительской практике осуществляет преподаватель по ОП.01. Музыкальная литература, оценка выставляется в зачетной книжке в конце 6 семестра по системе «зачтено/незачтено». Результаты освоения оформляются обучающимся в Дневник по педагогической практике/работе.

Обучающемуся, не выполнившему программу исполнительской практики в I – VI семестрах, а педагогическую в V – VI семестрах, продлевается срок ее прохождения в VII – VIII семестрах.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Учебным планом предусмотрено 36 часов:

18 часов подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»;

9 часов подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен «Теория музыки»;

9 часов подготовка к ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика проводится в учреждениях и организациях: Архангельский музыкальный колледж, образовательные учреждения дополнительного музыкального образования детей (ДМШ, ДШИ), учреждения и организации сферы культуры города Архангельска, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым колледжем специальностям.

В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ. Закрепление баз производственной практики осуществляется администрацией колледжа на договорной основе с образовательными и иными организациями. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

#### **4.6. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации**

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование-соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.



Государственная (итоговая) аттестация включает:

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»;

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»;

ГИА.03 Государственный экзамен «Теория музыки»;

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.