

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(«Архангельский музыкальный колледж»)

УТВЕРЖДАЮ

Директора

Архангельского музыкального колледжа

О.А. Фофанова

« 13 » августа 2021 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области
«Архангельский музыкальный колледж»
по специальности среднего профессионального образования **53.02.07 Теория музыки**
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения — очная

Нормативный срок освоения ОПОП — 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: музыкальное искусство

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	по дисциплинам и междисциплинарным курсам,	в т.ч. учебная практика ¹	Исполнительская и педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	2 (72 час.)	1		4		11	52
II курс	36	3 (108 час.)	2		4		10	52
III курс	36	6,55 (236 час.)	2		4		10	52
IV курс	35	10,78 (388 час.)		1	1	4	2	43
Всего	143	22,33 (770 час.)	5	1	13	4	33	199

¹ Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

2.1. План учебного процесса Специальность Теория музыки

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации							Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			Групп.	мелкогрупп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятия				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3							4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	17	18	
ОД.00	Общеобразовательный цикл	43, 10Д3, 9Э							2106	702	1404	1116	0	1332	72	0	336	420	240	300	48	60	0	0	
	Общеобразовательный учебный цикл	43, 9Д3, 4Э							1318	418	900	558	342	828	72	0	240	300	160	200	0	0	0	0	
ОД.01	Русский язык				Э				104	32	72	36	36	72			16	20	16	20					
ОД.02	Литература				Э				181	57	124	62	62	124			32	20	32	40					
ОД.03	Родная литература				ДЗ				45	9	36	32	4	36					16	20					
ОД.04	Иностранный язык		ДЗ						108	36	72	54	18		72		16	20	16	20					
ОД.05	Обществознание				ДЗ				50	10	40	30	10	40						40					
ОД.06	История		Э						162	54	108	92	16	108			48	60							
ОД.07	География			ДЗ					42	6	36	30	6	36				20	16						
ОД.08	Математика			Э					78	26	52	26	26	52			16	20	16						
ОД.9	Информатика				ДЗ				44	8	36	30	6	36					16	20					
ОД.10	Физика		ДЗ						44	8	36	30	6	36			16	20							
ОД.11	Биология		ДЗ						44	8	36	30	6	36			16	20							
ОД.12	Химия		ДЗ						44	8	36	30	6	36			16	20							
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		ДЗ						84	12	72	64	8	72			32	40							
ОД.14	Физическая культура	3	3	3	3				288	144	144	12	132	144			32	40	32	40					
	Дополнительные (профильные) учебные	1Д3,5Э							788	284	504	412	92	504	0	0	96	120	80	100	48	60	0	0	
ОД.15	История мировой культуры				ДЗ				216	72	144	120	24	144			32	40	32	40					
ОД.16	Народная музыкальная культура		Э						54	18	36	32	4	36			16	20							
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и	Э	Э		Э		Э		486	162	324	260	64	324			48	60	48	60	48	60			
ОД.18	Индивидуальный проект								32	32															
	Обязательная часть циклов ОПОП	43, 25Д3,20Э							5616	1872	3744	1201	2543	936	1971	837	240	300	336	420	528	660	576	684	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43,3Д3,1Э							607	215	392	224	168	286	106	0	0	0	48	0	112	60	96	76	
ОГСЭ.01	Основы философии					ДЗ			62	14	48	40	8	48						48					
ОГСЭ.02	История			Э					62	14	48	40	8	48					48						
ОГСЭ.03	Психология общения							ДЗ	62	14	48	40	8	48									48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык							ДЗ	137	31	106	80	26		106					32	20	16	38		
ОГСЭ.05	Физическая культура					3	3	3	284	142	142	24	118	142						32	40	32	38		
П.00	Профессиональный учебный цикл	03/25Д3/20Э							5009	1657	3352	977	2375	650	1865	837	240	300	288	420	416	600	480	608	

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	03/21/Д3/16Э								2461,5	820,5	1641	483	1158	100	1163	378	176	220	144	220	192	240	240	209
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э		Э		Э		Э	Э	429	143	286	143	143		286		32	40	32	40	32	40	32	38
УП.01.01	Музыкальная литература									402	134	268		268		197	71	16	20	16	20	32	40	48	76
ПДП	Подготовка к ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»									18		18		18			18								9
ОП.02	Сольфеджио		Э	ДЗ	Э			Э		513	171	342	42	300		342		32	60	48	60	32	40	32	38
УП.05.01	Сольфеджио					ДЗ				78	26	52		52		36	16			16	20	16			
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э							138	46	92	26	66		72	20	32	60						
ОП.04	Гармония				ДЗ	Э		Э		264	88	176	76	100		176				32	40	32	40	32	
УП.02	Гармония									160,5	53,5	107		107			107			16	20	16	20	16	19
ПДП	Подготовка к ГИА.03 Государственный экзамен «Теория музыки»	-								9		9		9			9								9
ОП.05	Анализ музыкальных произведений					ДЗ			ДЗ	106,5	35,5	71	26	45		71						16	20	16	19
УП.03	Анализ музыкальных произведений									106,5	35,5	71		71		36	35					16	20	16	19
ОП.06	Народное музыкальное творчество		ДЗ							54	18	36	16	20		36		16	20						
ОП.07	Современная гармония								ДЗ	57	19	38	18	20		38									38
ОП.08	Полифония								ДЗ	105	35	70	30	40		70								32	38
УП.04	Полифония									28,5	9,5	19		19			19								19
ОП.09	Фортепиано		ДЗ		ДЗ	Э		Э		429	143	286	8	278			286	32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности							ДЗ		102	34	68	60	8	68							16	20	32	
ОП.11	Инструментоведение	ДЗ								48	16	32	8	24	32			32							
УП.06	Инструментовка		ДЗ							54	18	36		36	36			16	20						
ОП.12	Основы композиции				ДЗ		ДЗ			108	36	72	22	50		72					20	16	20	16	
ОП.13	Постановка голоса						ДЗ			108	36	72	8	64			72				20	16	20	16	
ПМ.00	Профессиональные модули	03/4/Д3/4Э								1718	560	1158	494	664	514	433	211	32	40	96	140	144	280	160	266
ПМ.01	Педагогическая деятельность									968,5	316,5	652	255	397	476	0	176	0	0	48	80	96	180	96	152
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, в том числе:					Э			ДЗ	368,5	116,5	252	175	77	252	0	0	0	0	32	40	32	40	32	76
	Основы педагогики				ДЗ					108	36	72	56	16	72					32	40				
	Основы организации учебного процесса									47,5	9,5	38	30	8	38										38
	Основы психологии									106,5	35,5	71	50	21	71							16	20	16	19
	Культура речи									52,5	17,5	35	19	16	35									16	19
	Антикоррупционная деятельность									54	18	36	20	16	36							16	20		
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					Э				216	72	144	60	84	144	0	0	0	0	16	40	48	40	0	0
	Методика преподавания музыкальной литературы									108	36	72	24	48	72							32	40		
	Методика преподавания сольфеджио									108	36	72	36	36	72					16	40	16			
УП.01	Музыкальная литература (педагогическая работа)								ДЗ	52,5	17,5	35		35			35							16	19
УП.05	Сольфеджио (педагогическая работа)									106,5	35,5	71		71			71					16	20	16	19
УП.05	Ритмика									60	20	40		40	40								40		

УП.05	Ритмика (педагогическая работа)									52,5	17,5	35		35			35										16	19
МДК.01.03	Методика преподавания фортепиано									60	20	40	20	20	40											40		
УП.07	Фортепиано (педагогическая работа)									52,5	17,5	35		35			35									16	19	
ПП.01	Педагогическая практика					3				36	0	36		36			36								36			
ПДП																												18
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе								Э																			
										535	172	363	139	224	38	290	35	16	20	32	40	32	80	48	95			
МДК.02.01	Основы организационной деятельности									160	47	113	70	43	38	40	35	0	0	0	0	0	40	16	57			
	Основы менеджмента и связи с общественностью									47,5	9,5	38	30	8	38												38	
	Основы дирижерской деятельности									112,5	37,5	75	40	35		40	35						40	16	19			
УП.08	Работа с вокальным ансамблем (педагогическая работа)									52,5	17,5	35		35		35									16	19		
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности									322,5	107,5	215	69	146	0	215	0	16	20	32	40	32	40	16	19			
	Музыкальная информатика									54	18	36	8	28	0	36				16	20							
	Цифровые музыкальные технологии									54	18	36	18	18	0	36						16	20					
	Основы музыкально-просветительской деятельности					ДЗ				214,5	71,5	143	43	100	0	143		16	20	16	20	16	20	16	19			
ПП.02	Исполнительская практика					ДЗ				108	36	72		72		72					36		36					
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры								Э	214,5	71,5	143	100	43	0	143	0	16	20	16	20	16	20	16	19			
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства									214,5	71,5	143	100	43		143		16	20	16	20	16	20	16	19			
ПП.03	Исполнительская практика									72	0	72		72		72			36		36							
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, учебную практику									7722	2574	5148	2317	2543	2268	2043	837	576	720	576	720	576	720	576	684			
	в т.ч. учебные практики									1153,5	384,5	769	0	769	76	304	389	32	40	48	60	96	140	144	209			
	Производственные практики									180		180		180			180		36		72		72					
	Преддипломная практика									36		36		36			36								36			
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация									144		144																
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы									36		36																
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной (дипломной работы) «Музыкальная литература»									36		36																
ГИА.03	Государственный экзамен "Теория музыки"									36		36																
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»									36		36																
	Экзамены	2	5	3	4	3	3	3	4									2	5	3	4	3	3	3	4			
	диф. зачеты	2	8	2	7	4	2	5	5									2	8	2	7	4	2	5	5			
	зачеты	1	1	1	1	1	2	1	1									1	1	1	1	1	2	1	1			

Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

«Курсивом» отмечены часы вариативной части, «полужирным» шрифтом - сумма часов по разделу.

3. Перечень классов, концертно-репетиционных помещений и кабинетов

	Классы:
1	Классы для индивидуальных занятий
2	Классы для групповых занятий
3	Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин
3	Кабинет мировой художественной культуры
4	Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин
5	Кабинет музыкальной литературы
6	Кабинет информатики и музыкальной информатики, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	Фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия.
3	Концертный зал 370 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием
4	Малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативно-документационная база проектирования рабочего учебного плана

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» по специальности 53.02.07 Теория музыки разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1387, зарегистрированный Минюстом России 24.11.2014 N 34897;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. от 01.02.2012 № 74);
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20;
- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов Архангельского музыкального колледжа, утвержденного приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 229
- Положения о практической подготовке обучающихся, утверждённого приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 228
- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утверждённого приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 231
- Положения о фонде оценочных средств Архангельского музыкального колледжа, утверждённого приказом и.о. директора колледжа от 18 июля 2022 г. № 230.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки. Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ООП – 7722 часа, с

присвоением квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

В соответствии с Уставом колледжа обучение осуществляется по шестидневной учебной неделе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности. Продолжительность каникул составляет 11 недель на 1, 12 недель на 2, 3 курсах обучения (в т.ч. по 2 недели зимние каникулы), на 4 курсе — 2 недели зимние каникулы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 54 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Объем аудиторной учебно-производственной нагрузки не должен превышать 36 академических часов в неделю и 6 академических часов в день.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Учебные занятия по дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального циклов, междисциплинарным курсам группируются парами.

В колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия — не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» — не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия — от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия — 1 человек.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы — 48 часов.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

В конце семестра в журнале учебных занятий проставляется оценка успеваемости в соответствии с формой контроля, которая определена программой учебной дисциплины или ПМ.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой технические зачеты, академические концерты, тестирование, контрольные уроки, практические задания и др.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала. Избранная форма текущей аттестации преподавателем указывается в рабочей программе учебной дисциплины и календарно-тематическом плане. При организации образовательного процесса для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся за рамками расписания занятий. Основными формами консультации являются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные.

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной (педагогической) практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по дисциплине и УП, разделу МДК и УП, по нескольким УП (3, 5 семестры – ОП.02 и УП.05.01 Сольфеджио, 6, 8 семестры – ОП.05 и УП.03 Анализ музыкальных произведений, 4 семестр – ОП.04 и УП.02 Гармония, 8 семестр – ОП.08 и УП.04 Полифония, 8 семестр - Основы менеджмента, основы концертной деятельности, Культура речи, 8 семестр – УП.01 Музыкальная литература (педагогическая работа), УП.05 Сольфеджио (педагогическая работа) и Ритмика (педагогическая работа));
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по МДК и УП одного раздела профессионального модуля, дисциплине и УП (с одним названием) (2, 4 и 7 семестры – ОП.02 и УП.05.01 Сольфеджио, 5 и 7 семестры – ОП.04 и УП.02 Гармония, 1 – 6 семестры – ОД.02.04, ОП.01 и УП.01.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)),

7 – 8 семестры – ОП.01 и УП.01.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная));

- комплексный экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям.

Оценка уровня знаний и умений обучающихся выставляется на основе текущего контроля знаний, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся по оценочной бальной системе: 5 (отлично), 4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) или по зачетной системе (зачет, незачет). Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты, комплексные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год. Зачеты по учебной и производственной практике оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

Экзамены (комплексные экзамены, экзамены квалификационные) - не более 8 экзаменов в год - проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Однако допускается проведение зачетов и экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Для всех форм контроля в колледже созданы фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя контрольно-измерительные материалы, контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Практикоориентированность составляет 60 %.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки формируется на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением образовательной программы по специальности в течение 1 – 6 семестров.

На изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций Министерства образования и науки России от 2007г. (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. № 03-1180) для специальностей СПО отводится обязательных учебных занятий 1404 часов.

Учебное время распределено следующим образом:

Количество часов аудиторной нагрузки	Дисциплина	Срок изучения
72 часа	ОД.01 Русский язык	1 – 4 семестры
124 часа	ОД.02 Литература	1 – 4 семестры
36 часов	ОД.03 Родная литература	3 – 4 семестры
72 часа	ОД.04 Иностранный язык	1 – 4 семестры
40 часов	ОД.05 Обществознание	4 семестр
108 часов	ОД.06 История	1 – 2 семестры
36 часов	ОД.07 География	2 – 3 семестры
52 часа	ОД.08 Математика	1 – 3 семестры
36 часов	ОД.09 Информатика	3 – 4 семестры
36 часов	ОД.10 Физика	1 – 2 семестры
36 часов	ОД.11 Биология	1 – 2 семестры
36 часов	ОД.12 Химия	1 – 2 семестры
72 часа	ОД. 13 Основы безопасности и защиты Родины	1 – 2 семестры
144 часа	ОД.14 Физическая культура	1 – 4 семестры
144 часа	ОД. 15 История мировой культуры	1 – 4 семестры
36 часов	ОД. 16 Народная музыкальная культура	1 – 2 семестры
324 часа	ОД. 17 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 – 6 семестры

4.4. Формирование вариативной части ОПОП

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрена вариативная часть – 576 часов. В рабочем учебном плане данные часы распределены следующим образом:

- увеличение объема часов при изучении ОП.03 Элементарная теория музыки – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8
- увеличение объема часов при изучении ОП.09 Фортепиано – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8
- увеличение объема часов при изучении УП 01.01 Музыкальная литература – для углубления освоения ПК 1.1 – 1.8
- освоение раздела «Основы дирижерской деятельности» МДК 02.01 Основы организационной деятельности и УП.07 Работа с вокальным ансамблем (педагогическая работа) – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника
- освоение ОП.12 Основы композиции – для получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника